

C O N C E R T

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Herrn Louis Maurer,

Königl. Grossbritannienisch-Hannöverschen Concertmeister,

Sonnabend, den 19ten September 1829.

Erster Theil.

Ouverture zu der Oper: der Templer und die Jüdin, von
H. Marschner. (neu.)

Sehnsucht. Gedicht von Schiller, Musik v. A. Romberg, ge-
sungen von Demois. Henr. Grabau.

Concert für die Violine, comp. u. vorgetr. vom Concertgeber.

Duett, aus *Zemire und Azor* von Spohr, gesungen von Dem.
Grabau und Herrn Mantius.

Zweiter Theil.

Scene und Arie, aus der Oper: der Templer und die Jüdin,
von H. Marschner, gesungen vom Königl. Hofsänger
Herrn Hammermeister.

Variationen von L. Maurer, für zwei Violinen mit Begl. des
Orchesters, gespielt vom Concertgeber und seinem zehnjährigen Sohne.

Adelaide, von Beethoven, gesungen von Herrn Mantius.

Concertante für 4 Violinen, mit Begl. des Orchesters, von
L. Maurer, gespielt vom Herrn Concertmeister Matthäi,
Herrn Lange, Herrn Klengel und dem Concertgeber.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in der Musikhandlung des Herrn
Peters, bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des
Saals zu bekommen.*

Anfang um halb 7 Uhr.

Aut. II 4 34, 1

JOHANN

im Jahre 1792

HERZOG

Sonntags den 17ten September 1792

Erster Theil

Erster Theil des Buchs, welcher die Beschreibung der...

Zweiter Theil

Zweiter Theil des Buchs, welcher die Beschreibung der...

Dritter Theil

Dritter Theil des Buchs, welcher die Beschreibung der...

202/2189/111