

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Dienstag, den 29^{ten} September 1829.

Erster Theil.

Ouverture, von Cherubini.

Clarineten-Concert, von J. Müller, vorgetragen von Herrn
Tretbar.

Scene und Arie mit Chor, aus *Tancredi* von Rossini, zum
ersten Male vorgetragen v. Demois. Henriette Grabau.

Coro. Più dolci e placide
Spirano l'aure
In sì bel giorno;
Fra tanta gioja
Sembra, che s'animi
Tutto d'intorno;
Or che trionfano.
Concordia, e amor.
Vezzosa vergine,
Il nostro giubilo
Con noi dividi,
E della patria
A' voti fervidi,
Lieta sorridi;
Compi la speme
Del genitor.

Amenaide. Come dolce all' alma mia
Scende il suon de' vostri accenti
Come a vostri, a suoi contenti
Va esultando questo cor.

E tu, quando tornerai
Al tuo ben, mio dolce amor!

Coro. In tal dì respira omai,
Sì, godrai felicità.

Amen. Voglia il cielo, che brilli omai
Per me pur felicità!
Se il mio bene a me non viene,
Pace il cor sperar non sà.

Coro. In tal dì respira omai,
Sì, godrai felicità!

Phantasie und Variationen für das Pianoforte von Moscheles,
vorgetragen von Herrn Heller aus Wien.

Ar. II 934, 2