

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Sonntag, den 11ten October 1829.

Erster Theil.

Ouverture, aus Olympia, von Spontini.

Arie mit Chor, aus Semiramide von Rossini, vorgetragen von
Madame Franchetti-Walzel.

Coro. Serena i vaghi rai,
E schiudi a letizia il cor!
Più dolci spiran l'aure
D'amor la voluttà.

Quest' ombre chete spargono
La calma dell' amor.
Arsace ritornò,
Qui, qui a te verrà;
Qui, tutto spirerà
Amor, e voluttà.

Sem. Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer,
Alfin per me brillò:
Arsace ritornò,
Qui, sì, a me verrà;
Quest' alma che fin'or
Gemè, tremò, languì...
Ah, come respirò,
Ogni mio duol sparì;
Dal cor, dal mio pensier,
Si dileguò il terror.

Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer,
Alfin per me brillò;
La calma a questo cor
Arsace renderà,
Qui, sì, a me verrà.

O amica immagine
Di lieta sorte,
O indissolubili
Care ritorte!
Per voi quest' anima
Mi brilla in petto,
In dolci palpiti
Di bel diletto,
Tutto sinebria
Contentà ognor.

Coro. Come e caro
Il bel momento
Di gioja e d'amore,
Ah le sue gioje in seno
Che piu bramar potrei.

Pianoforte-Concert, von Beethoven (Es dur), vorgetragen von
Demois. Emilie Reichold.

Mus II B 34.3