

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 29^{sten} October 1829.

Erster Theil.

Symphonie, von J. Haydn.

Scene und Arie, aus Sargino von Paer, gesungen von Madame Franchetti-Walzel.

Soffia. Gran Dio! Che è ciò che tua possente voce
Ispira a questo core?
Qual insolito ardore
M'infiamma in tale istante!

Sargino. Tu vagiti — non parli —
Oh ciel! Tremar mi fai —
Che medita il tuo cor? (*Soffia.*) Tutto saprai.

Una voce al cor mi parla
Con altero suon tremendo,
Io ti sento, appien t'intendo,
Il dover si compirà.

Sì morir per lui degg'io,
Nè il morir terror mi dà.

(a Sargino.)

Di Soffia rammenta ognora,
Che ti dona sua costanza;
Anche priva di speranza;
Fida a te si serberà.

Einleitung und Rondo für die Violine, mit Begleitung des Orchesters, comp. u. vorg. v. Hrn. Concertm. Matthaei.

Mus II B 34.5