

S e c h s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

D o n n e r s t a g , d e n 19^{ten} N o v e m b e r 1829.

Erster Theil.

Symphonie, von Ries. (No. 2.)

Scene und Arie aus der Oper: „Gli Arabi nelle Gallie“, von Pacini, gesungen von Madame Franchetti - Walzel.

Exilda. Più non temo irata sorte
Il rigor dè sdegni tuoi,
Or che splende in ciel per noi
Qualche raggio di pieta',
Ah non fossi a me rapito
Caro ben mio sposo amato,
Che la patria avria serbata
Quel riposo ch' or non ha.

Degli anni teneri
Dolce pensiero
Oh come fièro

Più ognor divien!
Ah affanni e gemiti
Più non trarrei,
Se a fianchi miei
Fosse il mio ben.

Coro. Tergi le lagrime
Calma gli affanni
Ritorni all' anima
Di tuoi verd' anni
Il bel seren.

Concertino für die Bass-Posaune, von J. G. Müller, vorgetragen von Herrn Queisser. (neu.)

Terzett, aus *Zemire und Azor* von Spohr, gesungen von Madame Franchetti, Dem. Grabau und Herrn Graf.

Fatme. Die schwarzen Schatten fliehen,
Der Berge Kronen glühen
Im Morgen-Sonnenstrahl: