

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Emilie Reichold,

Montag, den 23sten November 1829.

Erster Theil.

Ouverture zu Macbeth, von Chelard. (neu.)

Adagio und Rondo des Es-dur Pianoforte-Concerts, von Moscheles, vorgetragen von der Concertgeberin.

Variationen auf das Thema: „Mich fliehen alle Freuden“ etc. gesungen von Madame Franchetti - Walzel.

Concertino für die Violine, von Spohr, vorgetragen von Herrn Eichler.

Zweiter Theil.

Ouverture zum Schauspiel: Das Leben ein Traum. (neu.)

Die Forelle, als Quintett bearbeitet, von Schubert. (neu.)

Duett, von Lindpaintner, gesungen von Demois. Grabau und Herrn Hammermeister. (neu.)

Variationen für das Pianoforte (la violette), von Herz, vorgetragen von der Concertgeberin.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in den Musikhandlungen der Herren W. Härtel, Hofmeister, Peters und Probst, so wie bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Anfang um halb 7 Uhr.

Mus II 9 34.8