

# C O N C E R T

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

*Emilie Reichold,*

Montag, den 23sten November 1829.

---

## *Erster Theil.*

*Ouverture* zu Macbeth, von Chelard. (neu.)

*Adagio und Rondo* des Es-dur Pianoforte-Concerts, von Moscheles, vorgetragen von der Concertgeberin.

*Variationen* auf das Thema: „Mich fliehen alle Freuden“ etc. gesungen von Madame Franchetti - Walzel.

*Concertino für die Violine*, von Spohr, vorgetragen von Herrn Eichler.

---

## *Zweiter Theil.*

*Ouverture* zum Schauspiel: Das Leben ein Traum. (neu.)

*Die Forelle*, als Quintett bearbeitet, von Schubert. (neu.)

*Duett*, von Lindpaintner, gesungen von Demois. Grabau und Herrn Hammermeister. (neu.)

*Variationen für das Pianoforte* (la violette), von Herz, vorgetragen von der Concertgeberin.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in den Musikhandlungen der Herren W. Härtel, Hofmeister, Peters und Probst, so wie bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Anfang um halb 7 Uhr.

Mus II 9 34.8

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Ernst Reinecke

Montag, den 23ten November 1839

Erster Theil

Quartett zu Klavier, von Schubert (neu)  
Adagio zum Ende des 12ten Besondere Concerts, von Mo-  
ndello, Organisten von der Concertgebern  
A. ersteinen auf das Thema: „Nicht lieben alle Feinde“ etc.  
Gesungen von Madame Brachet-Winkel  
Concertino für die Violine, von Spohr, vorgelesen von  
Herrn Richter

Zweiter Theil

Operette zum Schluß: Das Leben ein Traum (neu)  
Die Fische, als Quintett bearbeitet, von Schubert (neu)  
Buch, von Lindbarn, Gesungen von Demois. Girban und  
Herrn Hammermeister (neu)  
Variationen für das Piano (la violente), von Herz, vor-  
gelesen von der Concertgebern

Einzelne Hefen zu 10 Kreuzer sind in den Musikhandlungen der Herren W.  
Häsel, Hofmeister, Patzsch und Pöbel, so wie bei den Musikalien-  
händlern W. Müller und am Eingange des Saals zu bekommen.

Anfang um halb 7 Uhr.

2002/9891TH