

Zehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Freitag, den 1^{sten} Januar 1830.

Erster Theil.

Kyrie und Gloria, von J. Haydn.

Kyrie eleison!

Christe eleison!

Kyrie eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te! gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens, Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei, filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere nostri! qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram! qui sedes ad dexteram Patris, miserere nostri!

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Jubel-Ouverture, von C. M. v. Weber.

Scene und Arie, von Beethoven, gesungen v. Demois. Henr. Grabau.

Ah, perfido, spergiuero,
Barbaro traditor, tu parti?
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?
Ove s'intese tirannia più crudel?

Và, scellerato! V�, pur fuggi da me!
L'ira de' Numi non fuggirai;
Se v'è giustizia in ciel,
Se v'è pietà, congiureranno a gara

Mus II G. 34. 13

Tutti a punirti. Ombra seguace!
Presente, ovunque vai, vedrò le mie
vendette,

Io già le godo immaginando;
I fulmini ti veggo già balenar d'intorno.
Ah nò! Fermate, vindici Dei!
Risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più qual era, son'io qual fui;
Per lui vivea, voglio morir per lui.

Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva, che farò?

Tu lo sai, bell' idol mio,
Io d'affanno morirò!

Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
Così barbara mercè?

Dite voi, se in tanto affanno
Non son degna di pietà?

*Andante mit Variationen für den Fagott, componirt und
vorgetragen von Herrn Schmittbach, Mitglied des hie-
sigen Orchesters.*

Zweiter Theil.

Symphonie, von Beethoven. (No. 5. C moll.)

Nachricht. Das 11te Abonnem.-Concert ist Donnerstag den 14. Januar 1830.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/99212002