

Z w ö l f t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 21^{sten} Januar 1830.

Erster Theil.

Ouverture zur grossen Oper: „Wilhelm Tell“ v. Rossini. (neu.)
Scene und Arie aus Achilles von Paer, gesungen von Dem.
Henriette Grabau.

— Comprendi,
Quando sì caro premio
Anima il braccio mio
Se Lirnesso cadrà! Reca agli Achei,
Che mi vedran fra poco
Di nuovi allori ornato. Intanto, amico,
Lascia ch'io m'abbandoni,
D'un amabil speranza
Alla dolce illusion, lascia che il core
S'inebri di piacer; ma di Briseide —
Benchè fra le catene avvolto, e stretto,
Che ho l'anima d'Achille, io sento in petto.

Languirò vicino a quelle
Adorabili pupille,
Che piotose al par che belle
Sepper l'alma incatenar.
Ma eccheggiar da lungi appena
Gli oricalchi odo, e le squille;
Non più amante, torno Achille,
Genti, e regni a debellar.

Adagio und Rondo für die Clarinette, von Crusell, vorge-
tragen von Herrn Heinze.

Mus II B 34.15