Concert für das Violoncello, comp. und vorgetragen vom Königl. Sächs. Cammermus. Herrn Kummer, aus Dresden.

1. Allegro brillante.
2. Andante espressivo.
3. Rondo scherzoso.

Zweiter Theil.

Ouverture zur grossen Oper: „Wilhelm Tell“ von Rossini. (auf Verlangen wiederholt.)

Russische Nationallieder für das Violoncello, comp. und vorgetragen vom Herrn Cammermus. Kummer.

Türkenchor und Scene mit Chor der Griechen, aus der Oper: „die Belagerung von Corinth,“ von Rossini.

Mit Feuer und Schwerte
tilgt rasch von der Erde
die schändliche Stadt,
zum schreckenden Beispiel
für Trotz und Verrath!
Wer Widerstand waget
mit rasendem Muth,
der falle als Opfer
von Mahomets Wuth.

Hieros. Ich bin die Flur durchwallt,
wo Kriegsgetümmel wüthet,
der Sarazen dringt vor,
und unser Muth erliegt,
verloren wird die Schlacht,
uns bleibt ein rühmlich Grab.

Cleomenes. Der stolze Sieger darf nicht wähnen,
dass unsre heil'ge Schaar
den Tod scheut und Gefahr.
Sein Rache schnaubend Sinnen
verrauch' an unsrer Felsenbrust,
sein Kampf und Siegeslust