

Funfzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 11<sup>ten</sup> Februar 1830.

\*\*\*\*\*  
**Erster Theil.**

Ouverture zu der Oper: „die Flibustier“, von Lobe. (neu.)

Scene und Arie, von Rossini, gesungen von Madame Fran-  
chetti - Walzel.

Ma forse, oime! Lindoro avrà perduto  
Questo dell' amor mio pegno adorato.  
Troppo il poter d'un vivo amor ei sente,  
E me lo dice il cor: egli è innocente.

S'egli è ver, che in tal momento  
Dei scordarti, oh Dio! di me,  
Il rimorso, il pentimento  
Mi ritorni la tua fè.

Se innocente è il caro bene,  
Qual maggior felicità?  
Più non sento le mie pene,  
Di più il cor bramar non sa.

L'innocenza di Lindoro,  
Deh, mi svela, amor pietoso,  
Per te l'alma avrà riposo,  
Per te il cor giubilerà.

Ah, se riede il caro bene,  
Qual maggior felicità?

Concertino für die Bass-Posaune, von Meyer, vorgetragen  
von Herrn Queiser.

Miss II B 34. 18.