

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

*Madame Corri-Paltoni,*

Montag, den 15ten Februar 1830.

.....

## *Erster Theil.*

*Ouverture*, von Mozart.

*Arie mit Chor*, aus Cenerentola von Rossini, gesungen von  
der Concertgeberin.

*Divertimento für die Flöte*, von Lindpaintner, vorgetragen  
von Herrn Barth junior.

*Duett*, von Rossini, vorgetragen von der Concertgeberin und  
ihrem Herrn Gemahl.

## *Zweiter Theil.*

*Ouverture*, von Lindpaintner.

*Arie*, aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen  
von Herrn Paltoni.

*Variationen*, von Mad. Catalani, ges. von der Concertgeberin.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in der Musikhandlung des Herrn Probst,  
so wie beim Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

**Anfang halb 7 Uhr.**

Mus II B 34.19

CONCERT

Madame Coris-Palton

Leipzig, den 1sten Februar 1830

Erster Theil

Quartett, von Meyer. Als mit Chor aus Concertsala von Rossini, Gesungen von der Concertgebern. Variationen für die Flöte, von Lindpaintner, vorgesungen von Herrn Rath Junor. Duett, von Rossini, vorgesungen von der Concertgebern und ihrem Herrn Gesell.

Zweiter Theil

Quartett, von Lindpaintner. Als, aus dem Bardier von Rossini, gesungen von Herrn Rath Junor. Variationen, von Mad. Palton, ges. von der Concertgebern.

Die Karten sind zu den Concerten in der Musikhandlung des Herrn Probst, so wie beim Bibliothek-Verleger, Waisen- und am Kassen des Schicks zu bekommen.

Anfang halb 7 Uhr.

HT199812002