

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Madame Corri-Paltoni,

Montag, den 15ten Februar 1830.

.....

Erster Theil.

Ouverture, von Mozart.

Arie mit Chor, aus Cenerentola von Rossini, gesungen von
der Concertgeberin.

Divertimento für die Flöte, von Lindpaintner, vorgetragen
von Herrn Barth junior.

Duett, von Rossini, vorgetragen von der Concertgeberin und
ihrem Herrn Gemahl.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Lindpaintner.

Arie, aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen
von Herrn Paltoni.

Variationen, von Mad. Catalani, ges. von der Concertgeberin.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in der Musikhandlung des Herrn Probst,
so wie beim Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Anfang halb 7 Uhr.

Mus II B 34.19

CONCERT

Machame Cortis-Palton

Montag den 1ten Februr 1830

Erster Theil

Quartett von Mozart
Als mit Chor aus Concerto von Rossini, gesungen von
der Concertgebild
Kantaten für die Kirche von Lindemann, vorgesungen
von Herrn Rath Junor.
Duet von Rossini, vorgesungen von der Concertgebild und
ihren Herrn Genoss.

Zweiter Theil

Quartett von Lindemann
Als aus dem Ballet von Rossini, gesungen
von Herrn Rath Junor.
Kantaten von Mad. Erlani, ges. von der Concertgebild.

Die Karten sind zu 10 Groschen und zu 20 Groschen, die Karten sind zu 10 Groschen und zu 20 Groschen, die Karten sind zu 10 Groschen und zu 20 Groschen.

Anfang halb 7 Uhr.

HT199812002