... Und wo dem Blicke weit umber hand adort and Warden mier ben daald man ode Wüsteney sich zeigt, mieleball aub niel ede W

Chor. Harro, u. s. W.

Hier steht der Wand rer nun, in and aus das das de santi Verwirrt und zweifelhaft, Wohin den Schritt er lenken soll. Vergebens suchet er den Weg: Ihn leitet weder Pfad noch Spur. Vergebens strenget er sich an, batwood Und wadet durch den tiefen Schnee; Er find't sich immer mehr verirrt.

> Jetzt sinket ihm der Muth, Und Angst beklemmt sein Herz, Da er den Tag sich neigen sieht, Und Müdigkeit und Frost , wood mill , wood Ihm alle Glieder lähmt. mis sanis Ident.

Doch plötzlich trifft sein spähend Aug' Der Schimmer eines nahen Lichts. Da lebt er wieder auf; Vor Freude pocht sein Herz. Er geht, er eilt der Hütte zu, Wo, starr und matt, er Labung hofft.

So wie er naht, schallt in sein Ohr, Durch heulende Winde nur erst geschreckt, Heller Stimmen lauter Klang.

Die helle Stube zeigt ihm dann Des Dörfchens Nachbarschaft, Vereint in trautem Kreise Den Abend zu verkürzen Mit leichter Arbeit und Gespräch.

Am Ofen schwatzen hier Bass. Von ihrer Jugend Zeit die Väter. Zu Körb- und Reussen flicht Die Weidengert' und Netze strickt Der Söhne munt'rer Haufe dort. Am Kocken spinnen die Mütter, Am laufenden Rade die Töchter; Und ihren Fleiss belebt Ein ungekünstelt frohes Lied.

Spinnerlied.

Chor. Hurre, Hurre! Drille fein ein Fädelein Schnurre, Rädchen, Schnurre! Mir zum zarten Schleier! Sopr. Drille, Rädchen, lang und fein, Chor. Hurre, u. s. w.

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

Secretarianisment

erroles de la compara de la