CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Madame Corri-Paltoni,

Sonnabend, den 20sten Februar 1830.

Erster Theil.

Ouverture, von Mozart.

Scene und Arie mit Chor, von Pacini, vorgetragen von der Concertgeberin.

Variationen für das Pianoforte, von Czerny, vorgetragen von Herrn Klengel u. seiner kleinen Tochter Nanni.

Duetto con pazienza, di Fioravanti, gesungen von Herrn Paltoni, (als Singmeister) u. Mad. Paltoni (als Schülerin).

Zweiter Theil.

Ouverture, von Beethoven.

Cavatine, von Rossini, vorgetragen von der Concertgeberin.

Instrumental-Satz.

Arie, aus dem Barbier von Sevilla, von Rossini, auf Verlangen wiederholt, von Herrn Paltoni.

Variationen, v. Mad. Catalani, ges. von der Concertgeberin.

Das Königslied. (auf Verlangen).

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in der Musikhandlung des Herrn Probst, so wie beim Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Anfang um 6 Uhr.

Mus II G 34.22

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig