

Siebzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 25<sup>ten</sup> Februar 1830.

\*\*\*\*\*

**Erster Theil.**

*Ouverture*, zu Anacreon, von Cherubini.

*Gage d'amitié*, für das Pianoforte, von Kalkbrenner, mit  
Orchester-Begleitung, vorgetr. v. Dem. Emilie Reichhold.

*Scene und Arie*, von Mozart, gesungen von Mad. Franchetti-  
Walzel.

E Susanna non vien! — Sono ansiosa  
Di saper come il Conte  
Accolse la proposta; alquanto ardito  
Il progetto mi par, e ad uno sposo  
Sì vivace, e geloso . . .  
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti  
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei.  
Al favor della notte . . . Oh cielo! A quale  
Umil stato fatale io son ridotta  
Da un consorte crudel, che dopo avermi  
Con un misto inaudito  
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,  
Prima amata, indi offesa, e alfin tradita,  
Fammi or cercar da una serva aita!

Dove sono i bei momenti  
Di dolcezza, e di piacer,  
Dove andaron i giuramenti,  
Di quel labbro menzogner?

Perchè mai se in pianti, e in pene  
Per me tutto si cangiò,  
La memoria di quel bene  
Dal mio sen non trapassò?

Mus II 9 34. 23