

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Madame Corri-Paltoni,

Sonnabend, den 27sten Februar 1830.

Erster Theil.

Symphonie, von Beethoven. (No. 1., ertser Satz.)

Scene und Arie aus der Oper: „la pietra del paragone,“ von Rossini, vorgetragen von der Concertgeberin.

Zweiter Satz der Symphonie.

Duett von Mozart, vorgetragen von Herrn und Mad. Paltoni.

Zweiter Theil.

Vierter Satz der Symphonie.

Scene und Cavatine aus „Tancred“, von Rossini, vorgetragen von der Concertgeberin.

Dritter Satz der Symphonie.

Duett, von Rossini, gesungen von Herrn Paltoni, und einem Dilettanten.

Variationen, von Rode, vorgetragen von der Concertgeberin.
(auf Verlangen)

Das Königslied. (auf Verlangen.)

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in der Musikhandlung des Herrn Probst, so wie beim Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Anfang halb 7 Uhr.

Uns II B 34.24

SONNET

im Jahre 1802

Maebung Corri-Altone

Donnerstag, den 2ten Februr 1810.

Erster Theil

Ständchen von Heuborn (No. 1. erster Theil)
Ständchen von Heuborn (No. 2. zweiter Theil)
Ständchen von Heuborn (No. 3. dritter Theil)
Ständchen von Heuborn (No. 4. vierter Theil)
Ständchen von Heuborn (No. 5. fünfter Theil)

Zweiter Theil

Ständchen von Heuborn (No. 6. sechster Theil)
Ständchen von Heuborn (No. 7. siebter Theil)
Ständchen von Heuborn (No. 8. achter Theil)
Ständchen von Heuborn (No. 9. neunter Theil)
Ständchen von Heuborn (No. 10. zehnter Theil)

Ständchen von Heuborn (No. 11. elfter Theil)
Ständchen von Heuborn (No. 12. zwölfter Theil)

Ende des Buchs

MT/1003/2002