

Neunzehntes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 25ten März 1830.

Erster Theil.

*Symphonie*, von Mozart. (G moll.)

*Scene und Arie mit Harfenbegleitung*, aus der Oper: *L'ultimo Giorno di Pompei*, von Pacini, gesungen von Mad. Franchetti-Walzel. (neu.)

*Ottavia.* Alfin goder mi è dato  
L'avventurato istante,  
Che d'una sposa amante  
Va Palma inebriar.

Quanto col mio desire  
Jo l'affrettai finora,  
Mai la ridente aurora  
Seppe per me spuntar.

*Salustio.* Amata sposa!

*Menenio.* Oh madre!

*Salustio.* La gioja tua mi elice  
Lagrime di piaeer.

*Coro di ancelle.* A renderti felice  
Già splende il ciel sereno.

*Appio.* Livor geloso in seno  
Più non saprai tacer!

*Ottavia.* Basta ad esprimerti

Il mio contento,  
Quel dolce palpito  
Che in petto sento,  
Quel moto insolito  
Che prova il cor.  
Le mie delizie  
Comprende appieno  
Chi alberga un' anima  
Colma d'amor.

*Coro.* Ognor proteggano  
I numi amici  
Coppia sì amabile,  
Sì puro ardor.

*Phantasie für die Harfe*, von Spohr, vorgetragen von Demois. Löwe.

Mus IL 9 34.24