

Zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Mittwoche, den 14ten April 1830.

Erster Theil.

Ouverture, zu Kalmora, von Kurpinsky. (neu.)
Scene und Arie, aus „La donna del lago“ von Rossini, ge-
sungen von Demois. Henriette Grabau.

Malcolm. Mura felici, ove il mio ben s'aggira,
Dopo più lune io vi riveggo. Ah, voi
Più al guardo mio non siete,
Come lo foste un dì, ridenti, e liete!
Qui nacque, fra voi crebbe Pinnocente
Ardor! — Quanto soave
Fra voi scorrea mia vita,
Al fianco di colei
Che rispondea pietosa a' voti miei.
Nemico nembo or vi rattrista, e agghiaccia
Il povero mio cor. Mano crudele
A voi toglie, a me invola, oh, rio martoro!
La vostra abitatrice, il mio tesoro.
Elena! Oh tu, ch'io chiamo,
Deh! vola a me un istante,
Tornami a dir: io t'amo,
Serbami la tua fè!

E allor di te sicuro,
Anima mia, lo giuro,
Ti toglierò al più forte,
O morirò per te.
Grata a me fia la morte
S' Elena mia non è.

Mus II 9 34. 29

Oh! quante lagrime

Finor versai,

Lungi languendo

Da' tuoi bei rai!

Ogn' altro oggetto

È a me funesto,

Tutto è imperfetto,

Tutto detesto;

Di luce il cielo

Nò, più non brilla,

Più non sfavilla

Astro per me.

Cara, tu sola

Mi dai la calma,

Tu rendi all' alma

Grata mercè.

*Adagio et Rondo für die Clarinette, von C. M. v. Weber,
vorgetragen von Herrn Heinze.*

*Duett, aus Matilde di Schabran, von Rossini, auf Verlan-
gen wiederholt von Madame Franchetti - Walzel und
Demois. Grabau.*

Edoardo. Matilde non morrà. Tergi
quel pianto.

No! Matilde, non morrai.

Ah svelar l'inganno io volo.

Coi miei fidi or tu n'andrai,

Ti fia scudo il genitor:

A te sacro è il braccio, e il cor.

Matilde. Dileguate, o crudi affanni:

L' innocenza in me scintilla,

Cavalier, se tu m'inganni,

Saria troppa crudeltà —

E Matilde ne morrà.

Edo. Vanne, e spera.

Mat. Un solo accento.

Edo. Se sapesti —

Mat. Una parola.

Edo. Periglioso è anche un momento.

La rivale —

Mat. Ah! Corri: vola.

Forse — oh Dei! — se tardi —

ah no!

Vanne, o caro, a te mi affido,
Innocente ho il core in petto,
Se mi salvi, il fato io sfido,
E di gioja io morirò.

Edo. Non temere: a me ti affida;
Di salvarti io ti prometto;
La rivale in van ti sfida:
Non tremar; ti salverò.

Mat. Sfoga pur, mia sorte irata,
Il tuo barbaro rigore;
Che quest' alma innamorata
Il tuo sdegno sprezzera.

Ah! se m'ama il caro bene,
Cesseranno le mie pene.
Più fedel di questo core
Non si trova, non si dà.

Edo. Sfoghi pur la sorte irata,
Il suo barbaro rigore;
Che a quell' alma desolata
È difesa l' amista.

Ah! vicina al caro bene,
Cesseranno le tue pene:
Più fedel del tuo bel core
Non si trova, non si dà.

Zweiter Theil.

Grosse Symphonie mit Chören, über Schillers Lied an die Freude, von L. v. Beethoven. (No. 9. Op. 125. Dmoll.)

- I. Allegro, ma non troppo.
- II. Molto vivace.
- III. Adagio molto, e cantabile.
- IV. Finale. Presto.

Bass allein. Verscheucht diese Töne, ihr Freunde, ihr Brüder!
Freude, hohe, allgewaltige, erscheine!
Dir schalle unser Hochgesang!

H y m n e.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligthum!
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng getheilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der grosse Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu seyn,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund.

Freude trinken alle Wesen
Aus den Brüsten der Natur,
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur;
Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod;
Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig, wie ein Held, zum Siegen!

Freude, schöner u. s. w.

Seyd umschlungen, Millionen!
Diesen Kuss der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muss ein lieber Vater wohnen!

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Ueber Sternen muss er wohnen.

Freude, schöner u. s. w.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT1400812002



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zitiervorgabe: SLUB, Stadtgeschichtliches Museum, Leipzig