

D r i t t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Freitag, den 15<sup>ten</sup> October 1830.

## Erster Theil.

*Symphonie*, von J. Haydn.

*Grosse Arie mit Chor*, aus *Zelmira* von Rossini, gesungen  
von Dem. Grabau.

*Zelmira.* Riedi al soglio, irata stella,  
Se ne chiuse a te il sentiero,  
Pura fede, amor sincero  
Ti richiama al tuo splendor.  
Nò, più affanni in me non sento,  
Ah, felice appien io sono,  
Se serbai la vita, il trono  
All' amato genitor.

*Coro.* Fia più grato un sì bel dono,  
Se a te l'offre il suo bel cor.

*Zelm.* Deh, circondatemi,  
Miei cari oggetti,  
Voi, che nell' anima  
Soavi affetti,

Care delizie  
Destate ognor.

Ah, si compensino  
Sì dolci istanti,  
Le pene, i palpiti  
Ch' ebbi finor;  
E dopo il nembo,  
Di pace in grembo  
Respiri in seno  
Serenò il cor.

*Coro.* Ah, dopo il turbine  
Di ria procella,  
La gioja, e il giubilo  
C'inonda il cor.

*Pianoforte-Concert*, (A moll) von Hummel, vorgetragen von  
Fräulein v. Belleville.

Mus II 9 35.6

## Zweiter Theil.

*Ouverture zu Coriolan, von Beethoven.*

*Terzett, aus Zelmira von Rossini, gesungen von Dem. Grabbau, Mad. Franchetti - Walzel und Herrn Schuster.*

*Polidoro.* Ma m'illude il desio. No, ciel pietoso,  
Grazie ti rendo! ecco la figlia!  
E quella che la segue, chi è mai?

*Zelmira.* Miralo!

*Emma.* Oh dei! che veggo? egli respira?  
Oh qual sorpresa!

*Zelmira.* Ah padre mio!

*Polidoro.* *Zelmira!*

Soave conforto  
D'un padre dolente!  
Nel ginbilo assorto  
Più affanni non sente  
Il cor che desia  
Sol viver con te.

*Zelmira.* Le braccia mi stendi,  
Mio dolce ristoro,  
Men fiero tu rendi  
L'acerbo martoro.  
Che l'anima opprime,  
Se teco non è.

*Emma.* Da gioja e stupore  
Confusa ed oppressa,  
Ho Palma perplessa,  
Non sono più in me.

*a 3.* Oh grato momento  
Oh immenso contento,  
Oh immenso piacer!  
Dal fato non spero  
Più bella mercè.

*Polidoro.* Ma di, perché costei  
In questo asilo...?

*Zelmira.* Intendo,  
Non paventa di lei:  
Mi è fida.

*Emma.* I dubbj miei  
Perdona.

*a 3.* Oh qual fragor!

*Polidoro.* Figlia, t'appressa, ascolta.

*Zelmira.* Di marzial concerto  
Risuona questa volta.

*Emma.* Lontane strida io sento.

*Zelmira.* Padre, ti lascio, addio!

*Polidoro.* Tu m'abbandoni?

*Zelmira.* E d'uopo  
Saper che avvenne.

*Polidoro.* Ah resta!

Tu accresci il mio timor.

*a 3.* Qual crudeltade è questa!  
Ah mi si spezza il cor!

*Zelmira.* Se trova in te scampo  
L'oppresso innocente,  
Tu salvami il padre,  
O Nume clemente,  
E pera la figlia  
Pel suo genitor.

*Emma.* Se trova in te scampo  
L'oppresso innocente,  
Tu salvale il padre,  
O Nume clemente  
Di misera figlia  
Ti mova il dolor.

*Polidoro.* La mente è in un vortice,  
Non ho più consiglio,  
M'opprime l'immagine  
D'un nuovo periglio.  
Oh stelle, cessate  
Dal vostro furor!

*Variazioni brillanti für das Pianoforte; componirt und vorge-  
tragen von Fräulein von Belleville.*

**Chor, aus Idomeneo von Mozart!**

**Coro.** Godiam la pace,  
trionfi, amore,  
ora ogni core  
giubilerà.

**Due Cretesi soli.** Grazie a chi estinse  
face di guerra,  
or si la terra  
riposo avrà. (*Il coro si ripete.*)

**Due Trojani soli.** A voi dobbiamo  
pietosi Numi  
e a quei bei lumi  
la libertà. (*Il coro da capo.*)

---

**Nachricht.** Das 4<sup>te</sup> Abonnem. Concert ist Donnerstags, den 21 October 1830.

---

*Einlass - Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek - Aufwärter  
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

**Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um**

**6 U h r.**

MT/1014/2002

Nachricht.  
Das  
D R I T T E  
**ABONNEMENT-CONCERT**

findet  
*Freitag den 15. October*  
statt.

*Mus II B 35,4*



SLUB

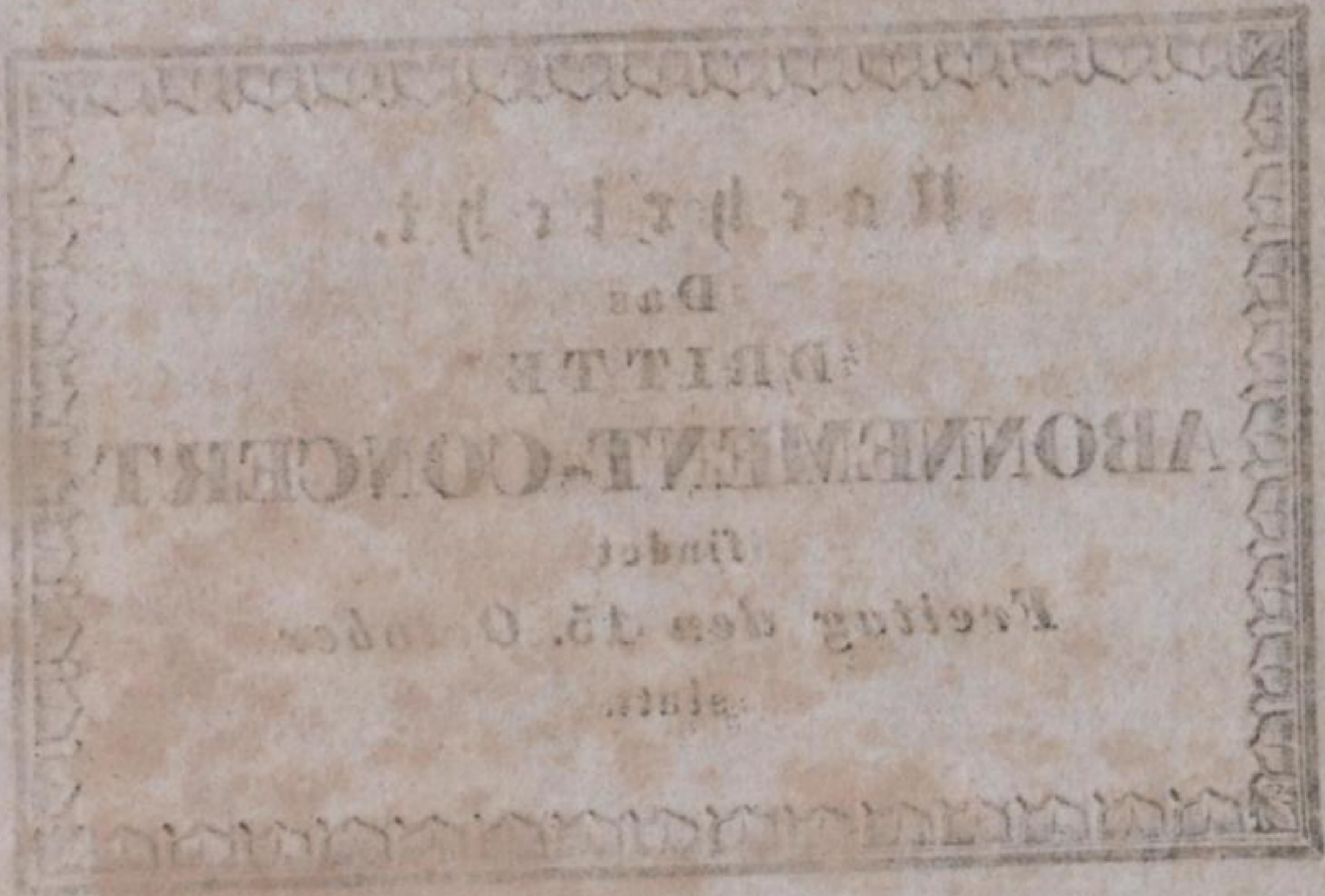
Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ zertifiziertes Partner des Bundesarchivs



H a r t h e i t .  
 Das  
 DRITTE  
 ABONNEMENT-CONCERT.  
 findet  
 Freitag den 15. October  
 statt.

MT/1014/2002