

S e c h s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 11^{ten} November 1830.

Erster Theil.

Ouverture, zur Räuberbraut von Ries.

Arie, aus Titus von Mozart, gesungen von Dem. Grabau.

Deh per questo istante solo (a Tito)
Ti ricorda il primo amor,
Che morir mi fa di duolo
Il tuo sdegno, il tuo rigor.
Di pietade indegno, è vero,
Sol spirar io deggio orror.
Pur saresti men severo
Se vedessi questo cor.
Disperato vado a morte;
Mà il morir non mi spaventa,
Il pensiero mi tormenta
Che fui teco un traditor.
(da se) Tanto affanno soffre un core
Nè si move di dolor.

Concertino, für die Bass-Posaune, von C. Meyer, vorgetragen von Herrn Queiser. (neu.)

Duett, aus Camilla von Paer, gesungen von Dem. Grabau und Herrn Schuster.

Duca. Nò, crudel, tu non m'amasti,
Mai non t'arse un vero amor.
Camilla. Sì, io t'amai, crudel, ti basti;
Che dovrei? — nè t'odio ancor.
Duca. Eri solo il mio tesoro? —

Mus II B 35.10.