

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

zum Besten des Instituts

für

alte und kranke Musiker,

Donnerstags, den 25sten November 1830.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper: *Fra Diavolo* von Auber. (neu.)

Scene und Arie, aus *Figaro* von Mozart, gesungen von Madame Walcker.

E Susanna non vien! — Sono ansiosa
Di saper come il Conte
Accolse la proposta; alquanto ardito
Il progetto mi par, e ad uno sposo
Sì vivace, e geloso . . .
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei.
Al favor della notte . . . Oh cielo! A quale
Umil stato fatale io son ridotta
Da un consorte crudel, che dopo avermi
Con un misto inaudito
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,
Prima amata, indi offesa, e allin tradita,
Fammi or cercar da una serva aita!

Dove sono i bei momenti
Di dolcezza, e di piacer,
Dove andaron i giuramenti,
Di quel labbro menzogner?

Perchè mai se in pianti, e in pene
Per me tutto si cangiò,
La memoria di quel bene
Dal mio seu non trapassò?

Mus II B 35. 11