

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 9^{ten} December 1830.

Erster Theil.

Symphonie, von Beethoven. (No. 8. F dur.)

Scene und Arie mit Chor, von Rossini, gesungen von Dem.
Grabau.

Coro. Serena i vaghi rai,
E schiudi a letizia il cor!
Più dolci spiran l'aure
D'amor la voluttà.

Quest' ombre chete spargono
La calma dell' amor.
Arsace ritornò,
Qui, qui a te verrà;
Qui, tutto spirerà
Amor, e voluttà.

Sem. Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer
Alfin per me brillò:
Arsace ritornò,
Qui, sì, a me verrà;
Quest' alma che fin'or
Gemè, tremò, languì...
Ah, come respirò,
Ogni mio duol sparì;

Dal cor, dal mio pensier
Si dileguò il terror.
Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer
Alfin per me brillò;
La calma a questo cor
Arsace renderà,
Qui, sì, a me verrà.

Dolce pensiero
Di quell' istante,
A te sorride
L'amante cor.

Come più caro,
Dopo il tormento,
È il bel momento
Di pace, e amor!

Coro. Come più caro,
Dopo il tormento,
È il bel momento,
Di gioja, e amor.

Pianoforte-Concert von Ries, vorgetragen von Demois. Stahl
aus Dresden.

Mus II 9 35.13

Terzett, aus la villanella rapita von Mozart, vorgetragen
von Dem. Grabau, Herrn Grunow und Herrn Schuster.

Conte. Mandina amabile!

Questo danaro
Prendilo, tientelo;
Tutto per te.

Mandina. O come siete
Grazioso, e caro!
Quante monete!
Tutto per me?

Conte. La mano porgimi
D'amore in pegno.

Mand. Ecco, servitevi,
Ve la consegno.

a due Oh, che contento
In cor mi sento,
Più dolce giubilo
Per me non v'è!

Pippo. Eccellenza, segnitate!
Io già so che voi lo fate

Per bontà, per amicizia.

Qui non c'entra la malizia,
Oh, non c'entra, Signor, nò!

Conte. Resta pur colla tua sposa,
Io vi lascio, e me ne vo.

Mand. Pippo ha in capo qualche
cosa;

Vorria fingere, e non può.

Pippo. { Ho un sospetto
Maledetto,
E cavermelo non sò.

Mand. { Sono astratti,
e Pajon matti
Cosa s'abbiano non sò.

Conte. { Vado, e torno;
a 3. { Come il giorno
Finir de', sol'io lo sò.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Cherubini.

Adelaide, von Mathisson und Beethoven, vorgetragen von
Herrn Grunow.

Variationen von Kalkbrenner, auf dem Pianoforte vorgetra-
gen von Dem. Stahl.

Sanctus und Agnus Dei, aus der Missa von Naumann.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et
terra gloria tua. Osanna in excelsis! Benedictus qui venit in nomine Domini!

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nostri! Agnus Dei,
qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Nachricht. Das 10^{te} Abonnem.-Concert ist Donnerstag, den 16. December 1830.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 U h r.

MT/1021/2002