

Nein! noch fehlet meinem Herzen die Kraft.
Ach! besser, dass einsam an ihrem süßen Bilde,
mein Herz sich weide.
Einst lachte mir Freud' und Liebe aus jedem Zug' entgegen,
jetzt weckt es Kummer und Schmerzen!

Arie.

Schöpferin sanfter Triebe!
Reizendes Weib voll Liebe!
Könntest du Treue lügen,
So grausam mich betrügen,
Glüh'n für ein ander Herz?
Himmel! ist's möglich!
Kannst du wohl Treue lügen?
Glüh'n für ein ander Herz?
Fort mit den Heuchlerzügen!
Fort aus meinen Augen!
Der Hölle Flammen schlagen
in meiner Brust empor!
Weh mir! ich kann's nicht tragen!
Todesschmerz durchwühlt mein Herz!
Hinweg, mitleid'ge Thränen!
Ihr sollt mich nicht versöhnen!
Sie hat mir Treu' gelogen,
Zerrissen ganz mein Herz!
Ich bin verhöhnt, betrogen!
Sie sterb' in Gram und Schmerz!

Adagio und Polonoise, für den Fagott, comp. und vorgetragen von Herrn Schmittbach. (neu.)

Credo, von J. Haydn.

CREDO in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium! Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia secula! Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero genitum, non factum, consubstantiale Patri, per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coelis; et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria, judicare vivos et mortuos; cuius regni non erit finis. Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit; qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur; qui locutus est per Prophetas. Et unam sanctam catholicam et apostolicam