

Concertino für das Waldhorn, von Gallay, vorgetragen von
Herrn Stäglich. (neu.)

Scene und Arie, von L. van Beethoven, gesungen von Dem.
Grabau.

Ah, perfido, spergiuro,
Barbaro traditor, tu parti?
E son questi gl'ultimi tuei congedi?
Ove s'intese tirannia più crudel?
Và, scellerato! À, pur fuggi da me!
Lira de' Numi non fuggirai;
Se v'è giustizia in ciel,
Se v'è pietà, congiureranno a gara
Tutti a punirti. Ombra seguace!
Presente, ovunque vai, vedrò le mie
vendette,
Io già le godò immaginando;
I fulmini ti veggo già balenar d'intorno,
Ah no! Fermate. vindici Dei!

Risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più qual era, son io qual fui;
Per lui vivea, voglio morir per lui.

Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva, che farò?
Tu lo sai, bell' idol mio,
Io d'affano morirò!

Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
Così barbara mercè?
Dite voi, se in tanto affanno
Non son degna di pietà?

3 w i t t e r T h e i l.

Heroische Symphonie, von Beethoven. (No. 3.)

Nachricht. Das 12^{te} Abonnem.-Concert ist Donnerstags den 13. Januar 1831.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek - Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

HT/1023/2002