

**Fünftes**  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses,

Sonnabend, den 1<sup>sten</sup> Januar 1831.

**Erster Theil.**

**Der ambrosianische Lobgesang, Festcomposition von Fr.  
Schneider.**

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.

Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.

Tibi omnes angeli, tibi coeli, et universae potestates,

Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth!

Pleni sunt coeli et terra majestatis, gloriae tuae.

Te gloriosus Apostolorum chorus,

Te Prophetarum laudabilis numerus,

Te Martyrum candidatus laudat exercitus.

Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia

Patrem immensae majestatis.

Venerandum tuum verum et unicum Filium,

Sanctum quoque paracletum Spiritum.

Tu rex gloriae, Christe, tu Patris sempiternus es Filius,

Tu, ad liberandum suscepturus hominem, non horruisti virginis uterum.

Tu, devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna coelorum.

Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris. Judex crederis esse venturus.

Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine redemisti.

Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic haereditati tuae!

Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.

Per singulos dies benedicimus te, et laudamus nomen tuum in seculum seculi.

Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire!

Miserere nostri, Domine, miserere nostri!

Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.

In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum.

mus II B 35.15



*Concertino für das Waldhorn, von Gally, vorgetragen von  
Herrn Stiglich. (neu.)*

*Scene und Arie, von L. van Beethoven, gesungen von Dem.  
Grabau.*

Ah, perfido, spergiuoro,  
Barbaro traditor, tu parti?  
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?  
Ove s'intese tirannia più crudel?  
Và, scellerato! Và, pur fuggi da me!  
Lira de' Numi non fuggirai;  
Se v'è giustizia in ciel,  
Se v'è pietà, congiureranno a gara  
Tutti a punirti. Ombra segnace!  
Presente, ovunque vai, vedrò le mie  
vendette,  
Io già le godo immaginando;  
I fulmini ti veggo già balenar d'intorno,  
Ah no! Fermate. vindici Dei!

Risparmiate quel cor, ferite il mio!  
S'ei non è più qual era, son io qual fui;  
Per lui vivea, voglio morir per lui.

Per pietà, non dirmi addio!  
Di te priva, che farò?  
Tu lo sai, bell' idol mio,  
Io d'affano morirò!

Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?  
Tu non hai pietà di me?  
Perchè rendi a chi t'adora  
Così barbara mercè?

Dite voi, se in tanto affanno  
Non son degna di pietà?

### *Zweiter Theil.*

*Heroische Symphonie, von Beethoven. (No. 3.)*

*Nachricht. Das 12<sup>te</sup> Abonnem.-Concert ist Donnerstags den 13. Januar 1831.*

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek - Aufwärter  
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

*Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
6 Uhr.*

MT/1023/2002