

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 27^{ten} Januar 1831.

Erster Theil.

Symphonie, von C. G. Müller, hiesigem Orchester-Mitgliede. (neu).

Scene und Arie mit Chor, von Mercadante, gesungen von
Dem. Grabau.

Coro. Piegano il collo i fiori
Al sol che cade:
Ma poi risorgeranno ai nuovi albori,
Ricolmo il sen di tremule rugiade,
Come l'abbiamo - noi... di che?...
d'amor.

Carlotta. Felici voi, cui dié propizio il
cielo
Venustà, leggiadria, soave il canto,
Come candido il core:
Ma non vorrei, che vi tradisse Amore.
Ah! d'Amor, se accorte siete,
Non credete - all' arti infide:
Dolcemente a voi sorride,
Finchè siete in libertà.
Poi se a porvi il tristarello
Giunge alfin tra le catene,

Ei v'addita a questo e a quello
Per dispregio e vanità.

Coro. Brava, brava! parla bene:
E' la pura verità.

Car. Sì, mie care... ognun lo sa...
Lo confessa... e poi che fa?
Ogni alma che geme
Fra i lacci tiranni,
Si pasce di speme,
E temprà gli affanni
Col dolce pensiero,
Che lieta sarà.
È amor lusinghiero,
È pieno d'inganni
E il cor prigioniero
Disciorsi non sa.

Potpourri, für die Violine, über ein Thema aus der Oper:
„die Stumme“, comp. u. vorgetr. vom Herzogl. Con-
certmeister Herrn Lindner aus Dessau. (neu).

Mus II B 35. 18