

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 27^{ten} Januar 1831.

Erster Theil.

Symphonie, von C. G. Müller, hiesigem Orchester-Mitgliede. (neu).

Scene und Arie mit Chor, von Mercadante, gesungen von
Dem. Grabau.

Coro. Piegano il collo i fiori
Al sol che cade:
Ma poi risorgeranno ai nuovi albori,
Ricolmo il sen di tremule rugiade,
Come l'abbiamo - noi... di che?...
d'amor.

Carlotta. Felici voi, cui dié propizio il
cielo
Venustà, leggiadria, soave il canto,
Come candido il core:
Ma non vorrei, che vi tradisse Amore.
Ah! d'Amor, se accorte siete,
Non credete - all' arti infide:
Dolcemente a voi sorride,
Finchè siete in libertà.
Poi se a porvi il tristarello
Giunge alfin tra le catene,

Ei v'addita a questo e a quello
Per dispregio e vanità.

Coro. Brava, brava! parla bene:
E' la pura verità.

Car. Sì, mie care... ognun lo sa...
Lo confessa... e poi che fa?
Ogni alma che geme
Fra i lacci tiranni,
Si pasce di speme,
E temprà gli affanni
Col dolce pensiero,
Che lieta sarà.
È amor lusinghiero,
È pieno d'inganni
E il cor prigioniero
Disciorsi non sa.

Potpourri, für die Violine, über ein Thema aus der Oper:
„die Stumme“, comp. u. vorgetr. vom Herzogl. Con-
certmeister Herrn Lindner aus Dessau. (neu).

Mus II B 35. 18

Duett, aus dem *Barbier von Sevilla* von Rossini, gesungen
von Mad. Franchetti-Walzel und Herrn Schuster.

Dunque io son, tu non m'inganni etc.

Zweiter Theil.

Polonoise, für die Violine, von Spohr, vorgetragen v. Hrn.
Concertmeister Lindner.

Ouverture, zu *Fidelio* von Beethoven.

Cantate, von Mozart.

Heiliger! sieh gnädig,
Gnädig sieh hernieder,
Hör' uns're Lieder!
Auf zu Dir empor
Steigt froher Psalmen Chor,
Preisend Opfer Dir zu weihen.
Sieh, wie Deiner Alle sich erfreuen:
Alles singt mit lautem Dank,
Vater, Dir den Lobgesang.

Du, allgüt'ger Vater, eilst
Uns Wonne zu bereiten;
Segnend auf des Lebens Pfad
Streust Du immer neue Freuden.
Nur Deine Huld ist's, Deine Kraft,
Die uns zu frohen Menschen schafft.

Du, der Gott der Liebe, reichst!
Uns das Glück mit Vaterhänden,
Selbst des Lebens Leiden weisst
Du zum Heil zu wenden.

Anbetung Dir! Erhab'ner,
Dir sei der Dank geweiht!

Dir, dem Vater, Dir,
Dem Schöpfer aller!

Betend sinken wir
Im Staub vor Dir.

Dir, Herr der Welten,
Ertön' ein Lobgesang!

Dich, Herr und Schöpfer,
Dich preisst der Jubeldank

In Ewigkeit!

Hallelujah! Amen!

Nachricht. Das 15^{te} Abonnem.-Concert ist Donnerstags den 3. Februar 1831.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek - Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1026/2002