

*Nin.* Ebben, per mia memoria,  
La serberai tu stesso;  
Non hai più scuse adesso  
Di rifiutarla ancor.  
*Pip.* Pegno adorato, ah, sempre  
Con Pippo resterai,  
Compagno mi sarai  
Finchè mi batte il cor.  
a 2. Mi cadono le lagrime,  
M'opprime il suo dolor;  
Un' anima sì tenera  
Mi sia presente ognor!  
*Nin.* A mio nome, deh, consegna  
Questo anello a mio Giannetto.  
*Pip.* Tanta fede, eguale affetto  
Ah, veduto mai non ho.  
*Nin.* Digli insieme, che lui solo  
Fino all'ultimo respiro . . .

Ma non dirgli, che il mio duolo . . .  
Questo core . . . ah! ch'io deliro, —  
Il mio ben più non vedrò.  
*Pip.* Per carità, cessate! —  
Sì, sì, non dubitate,  
Tutto farò, — dirò!  
*Nin.* Non t'obbliar!  
*Pip.* Che dite!  
Sapete chi son io?  
*Nin.* Povero Pippo, addio!  
*Pip.* Addio! — Se ancor qui resto  
Mi scoppia in seno il cor.  
a 2. L'ultimo istante è questo  
Che ci vediamo ancor.  
Vedo in quegli occhi il pianto.  
Dove si trova, oh Dio! —  
Un più sincero amor!

### Schlusschor aus Zemire und Azor v. Spohr.

*Chor.* Heil dir, Gebieter,  
In neuer Schönheit Glanz!  
Heil dir, Zemire,  
In deiner Unschuld Kranz!  
Aus Noth und Schmerz erblühte  
Euch namenloses Glück;  
Durch Unschuld, Lieb' und Güte  
Versöhnt ihr das Geschick.  
*Zemire, Tisbe, Fatme, Azor, Ali und Sander.*  
Dank dir, du mildes Wesen!

Uns blüht durch deine Huld  
Die reinste Seligkeit.  
Die Herzen, frei von Schuld,  
Sind liebend dir geweiht.

*Chor.*

Flechtet in's irdische Leben  
Freuden der Seligen ein!  
Menschen zu Göttern erheben  
Kann nur die Liebe allein.

### Zwarter Theil.

#### Pastoral-Symphonie, von Beethoven.

1. Allegro. Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande.
2. Andante. Scene am Bach.
3. Allegro. Lustiges Zusammenseyn der Landleute. — Gewittersturm. — Hirtengesang; Ausdruck froher und dankbarer Gefühle bei Wiederkehr der Ruhe.

*Nachricht.* Das 16<sup>te</sup> Abonnement.-Concert ist Donnerstags den 10. Februar 1831.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek - Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

**Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.**

HT/1027/2002