

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

zum Besten der hiesigen Armen.

Donnerstag, den 17^{ten} Februar 1831.

Erster Theil.

Musik zu Goethe's Egmont, von L. van Beethoven, mit poetischer Erläuterung von Friedrich Mosengeil, gesprochen von Herrn Regisseur Rott.

N^o. 1. *Ouverture.*

1. Sostenuto, ma non troppo.
2. Allegro.
3. Allegro con brio.

N^o. 2. *Andante.* — *Allegro con brio.*

N^o. 3. *Larghetto.*

N^o. 4. *Clär'chens Lied.*

Frendvoll
Und leidvoll,
Gedankenvoll seyn;
Hangen
Und bangen

In schwebender Pein;
Himmelhoch jauchzend
Zum Tode betrübt:
Glücklich allein
Ist die Seele, die liebt.

N^o. 5. *Allegro.* — *Marcia vivace.*

N^o. 6. 1. Poco sostenuto, e risoluto.

2. Larghetto.

3. Andante agitato.

N^o. 7. *Larghetto.* (Clärchens Tod bezeichnend.)

N^o. 8. *Melodram.* *Poco sostenuto etc.*

(Egmont's Traum und Erwachen.)

1. Poco vivace.

2. Andante con moto.

3. Allegro, ma non troppo.

4. Più Allegro.

Mus II 9 35.22