

N^o. 9. *Siegssymphonie. Allegro con brio.*
(Egmont's freudiger Hingang zum Tode.)

Zweiter Theil.

Requiem. Seelenmesse von Mozart.

Friede den Entschlafnen! Segne du sie, Ewiger, und Heil der bessern Welt sende du ihnen!

Dich preiset das Lied sterblicher Sünder, und dein Lob erschallet von Chören der Seligen.

Erhöre gnädig, Herr, die Deinen! zu dir beten deine Gläubigen.

Friede den Entschlafnen! Segne du sie, Ewiger, und Heil der bessern Welt sende du ihnen!

Heiliger, erbarme dich!

Mittler, erhöre uns!

Heiliger, erbarme dich!

Erden wanken, Welten beben,
wenn du, Herr, dich wirst erheben
richtend über Tod und Leben.

Ach! vor jenen Ungewittern,
die der Welten Bau erschüttern,
werden alle Frevler zittern.

Einst gehn beim Posaunenschalle
deine Todten, gehn wir Alle
aus der Gräber düstern Halle.

Keine Sünde bleibt verborgen;
dort an jenem grossen Morgen
wird ihr Lohn ihr wiederfahren.

Jede That wird der Gerechte
aus der Hülle finst'rer Nächte,
aus dem Dunkel offenbaren.

An dem feyerlichen Tage
wirst du mit gerechter Waage
jedem Sterblichen vergelten.

Ach! wer wird vor dir bestehen?
Wer begnadigt dann mich Armen?

Wer wird { meiner } sich erbarmen?
 { unsrer }