

Ah, se madre egli mi chiama,
Di piacere io morirò.

La speme, il contento,
M'inondano il core!

Avere un sol figlio,
Serrarselo al petto,
È gioja, è diletto,
Che dir non si può.

*Rondeau a la Mode de Paris, von A. Romberg, vorgetragen
von Herrn Lange.*

Zweiter Theil.

Overture, von F. Müller. (neu).

Der Sommer, aus den Jahreszeiten von J. Haydn.

Die Einleitung mahlt die Morgendämmerung.

Recitativ.

Ten. In grauem Schleyer rückt heran
das sanfte Morgenlicht;
mit lahmen Schritten weicht vor ihm
die träge Nacht zurück.

Zu düstern Höhlen flieht
der Leichenvögel blinde Schaar;
ihr dumpfer Klage-ton
beklemmt das bange Herz nicht mehr.

Bass. Des Tages Herold meldet sich;
mit scharfem Laute rufet er
zu neuer Thätigkeit
den ausgeruhten Landmann auf.

Arie.

Der munt're Hirt versammelt nun
die frohen Heerden um sich her;
zur fetten Weid' auf grünen Höh'n
treibet er sie Inngsam fort.
Nach Osten blickend steht er dann,
auf seinem Stabe hingelehnt,
zu sehn den ersten Sonnenstrahl,
welchem er entgegenharret.