

MONCER T

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Mengier'sche Gewandhaus

Montag, den 21. März 1831.

Erster Theil

Signature, zu Don Carlos, von Pizarro. (neu.)  
Sonne und Erde, aus der Oper „Il pirata“ von Bellini, ge-  
sungen von der Concertgebers.  
Klein-Concert, von Albinoni, vorgelesen von Herrn Schu-  
ler, Herrn Ulrich.  
Kunst, aus Mithridate von Chaban von Rossini, auf Verlangen  
vorgelesen von Hrn. Schuler und der Concertgebers.

Zweiter Theil

Opéra-bouffe, composée de trois morceaux choisis de  
l'opéra-bouffe, arrangés par C. Meyer. (neu.)  
Duet und zweites Finale aus der 1. Acte v. Spontini.  
Finale de 16 Couplets, dans le style de l'opéra-bouffe, de  
Meyer, arrangés par C. Meyer. (neu.)  
Finale de 16 Couplets, dans le style de l'opéra-bouffe, de  
Meyer, arrangés par C. Meyer. (neu.)

Anfang halb 7 Uhr.

MT 1033/2002