CONCERT

zum Besten

des Institut-Fonds für alte und kranke Musiker

Donnerstag, den 27sten October 1831

im Saale des Gewandhauses.

Erster Theil.

Symphonie, von Onslow. (Neu.)

Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von Mad. Pirscher.

Grosse Variationen über: „*la ci darem la mano*“ aus Don Juan von Mozart, für Pianoforte componirt von Chopin, vorgetragen von Herrn Knorr. (Neu.)

Duett aus „*Così fan tutte*“ von Mozart, von Demois. Grabau und Herrn Schrader gesungen.

Zweiter Theil.

Ouverture zur Oper: „des Falkners Braut,“ von Marschner. (Neu.)

Variationen über das Lied: „der Schweitzer Bub’“, von Pixis, gesungen von Demoiselle Pistor.

Mus. II G 36. 6

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Potpourri für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott von Nohr, vorgetragen von den Herren Grenser, Rückner, Heinze, Steglich und Schmidtbach. (Neu.)

Duett aus Faust von Spohr, gesungen von den Herren Pögner und Schuster.

Erstes Finale aus „*Così fan tutte*," von Mozart, die Solo-Partieen gesungen von Madame Pirscher, Demois. Grabau, Demois. Pistor, Herrn Schrader, Herrn Pögner und Herrn Schuster.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um

6 Uhr.

HT/1041/2002