

Scene, Chor und Marsch aus Idomeneo von Mozart.

Gr. Sacerd.

Vogli intorno lo sguardo, o Sire,
e vedi
Qual strage orrenda nel tuo nobil regno
Fa il crudo mostro. — Ah, mira
Allagate di sangue
Quelle pubbliche vie! Ad ogni passo
Vedrai, che geme, e l'alma
Gonfia d'atro velen, dal corpo esala.
Mille, e mille in quell'ampio, e rozzo
ventre
Pria sepolti che morti
Perire io stesso vidi!
Sempre di sangue lorde
Son quelle fauci, e son sempre più
ingorde.
Da te solo dipende
Il ripiego; da morte trar tu puoi
Il resto del tuo popolo, che esclama
Sbigottito, e da te l'ajuto implora;
E indugi ancor?... Al tempio, Sire, al
tempio!
Qual'è, dov'è la vittima? A Nettuno
Rendi quello, che è suo.

Idomeneo.

Non più!... Sacro Ministro,
E voi Popoli, udite!...
La vittima è Idamante, e or'or vedrete —
Ah Numi! — con qual ciglio! —
Svenar il genitor il proprio figlio!

Coro. Oh voto tremendo! —
Spettacolo orrendo! —
Già regna la morte,
D'abisso le porte
Spalanca crudel.

Gr. Sacerd.

Oh cielo clemente!
Il figlio innocente,
Il voto è inumano!
Arresta la mano
Del padre fedel!

Coro. Oh voto tremendo! —
Spettacolo orrendo! —
Già regna la morte,
D'abisso le porte
Spalanca crudel.

Zweiter Theil.

Symphonie, von Onslow. (Auf Verlangen wiederholt.)

Nachricht. Das 5^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 10. November.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1042/2002