

Erster Theil.

*Erstes Jahrzehend: Ouverture zur Iphigenia in Aulis,
von Gluck.*

*Zweites Jahrzehend: Recitativ und Arie von Joseph
Haydn, einzeln geschrieben für Signora Banti, im
Jahre 1779. (Gesungen von Demois. Grabau.)*

Oh come il core
Mi palpita nel seno!
„Per Fillide infedel morì Filleno.“
Onni potenti Numi!
Che lessi? Oh mia tiranna,
Inumana pietà! tu per salvarla
Fosti l'empia cagion della sua morte,
Crudelissima legge! ingrata sorte!
Oimè! di fosco velo
Si copre il giorno, io gelo,
Il piè vacilla, oh Dio!
Ombra dell' idol mio,
Fra i mirti degli Elisi
Il nostro amor eternerà fra poco.
Teco sarò... che sento! ah tu sdegnoso
Dal margine di lete mi rispondi,
Tra sospiri funesti,
Tu m'uccidesti!
Fuggi, infida, da me,

Ombra del caro bene
Ah non chiamarmi infida
Fida ti amai, e fida
Verrò fra l'ombre ancor.

Tiranna a te mi rese
Una pietà fedele,
Mi rese a te crudele
Un infelice amor.