

Achtes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 8^{ten} December 1851.

Erster Theil.

Militärische Symphonie, von J. Haydn.

*Scene und Arie aus „il Crociato in Egitto,“ von Meyerbeer,
gesungen von Dem. Grabau.*

Arm. Eccomi giunto omai
Nel solitario ameno asil... quì ascoso
Sta l'innocente amato figlio a cui
Nomar non lice il genitor... oh Dio!
Dì duol di gioja palpita il cor mio.
Vincitore dal campo io quì ritorno;
Di novelli favori
Mi colmerà Aladin; da ognun creduto
Saró felice appieno,
E da pena mortal trafitto ho il seno.
O Palmide adorata! Io son l'autore
De' mali tuoi; spinto
Da forsennato ardore io t'ingannai,
E per me sventurata ognor sarai.

Oh! come rapida
Fuggì la speme!
Ah! sempre piangere
Il cor dovrà,
Per me risplendere
Un raggio sereno
Di pace amabile
Mai si vedrà.

Ma il figlio ancor non vedo...
Pur ascoso ei quì resta... quì speravo
Stringerlo al core,
E conforto trovare al mio dolore.

L'aspetto adorabile
D'un tenero oggetto
O quanto all'anima
Darà diletto.

O ciel clemente!
Deh! fa che presto stringerlo
Io possa al sen!
O caro figlio! ansioso il cor ti attende:
Deh! vola rapido. — Ah! non tardare...
Di gioja i palpiti
Ridesta in sen.

*Concert für die Violine, von Spohr, vorgetragen von Herrn
Winter.*

*Terzett, von L. v. Beethoven, gesungen von Dem. Grabau,
Hrn. Otto und Hrn. Schuster.*

*Basso. Tremate, empj, tremate
Dell'ire mie severe!*

Sù quelle fronti altere
Il fulmine cadrà.

Soprano. Risparmia, o Dio! — quel sangue!

Tenore. Fà ch'io sol cada esangue!

a due. Sfoga lo sdegno in mel

Bas. Ambi frenati io voglio,
Vittima al mio rigore!

Sop. { D'un innocente ardore

Ten. { O barbara mercè!

Bas. Tolgansi agli occhi miei
Quegli abborriti sposi!

Sop. Ah, quest' affanno!

Ten. Ahi, pianti!

Bas. Ho di macigno il cor.

Sop. { Son queste, amato bene,

{ Le amabili catene

{ Onde m'avvinse amor.

Ten. { Son questi, idolo mio,

{ Quei cari lacci, oh Dio! —

{ Che ci serbava amor.

Bas. { E quest', avversi Dei,

{ Dunque la fè che in lei

{ Facea sperarmi amor.

a trè.

Stelle tiranne, omai

Ho tollerato assai

Si fiera crudeltà!

Zweiter Theil.

Ouverture zu Zeila, von Lindpaintner. (Neu.)

Der neunte Psalm. Hymne für Solo-Gesang und Chor, von Fesca.

Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen, und erzähle alle deine Wunder!
Ich freue mich und bin fröhlich in dir! Lobet seinen Namen! Den Allerhöchsten,
lobet ihn!

Und der Herr ist des Armen Schutz, ein Schutz in der Noth; darum
hoffen auf dich, die deinen Namen kennen; du verlässest nicht, o Herr, die dich
suchen!

Denn er gedenket und fraget nach ihrem Blut; er vergisst nicht des
Schreiens der Armen.

Herr, sey mir gnädig! Siehe an mein Elend unter den Feinden!

Lobt den Herrn, der zu Zion wohnt, verkündiget sein Thun! erzählet
seinen Preis in den Thoren der Tochter Zion!

Nachricht. Das 9^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 15. December.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

HT/104912002