

N e u n t e s

ABONNEMENT-CONCERT

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

Donnerstag, den 15^{ten} December 1851.

E r s t e r T h e i l .

Symphonie, von Ries. (Nº. 1.)

Arie, aus Titus von Mozart, gesungen von Dem. Grabau.

Deh per questo istante solo (a Tito)

Ti ricorda il primo amor,

Che morir mi fa di duolo

Il tuo sdegno, il tuo rigor.

Di pietade indegno, è vero,
Sol spirar io deggio orror.

Pur saresti men severo

Se vedessi questo cor.

Disperato vado a morte;

Mà il morir non mi spaventa,

Il pensiero mi tormenta

Che fui teco un traditor.

(da se) Tanto affanno soffre un core
Nè si move di dolor.

Concertino für die Clarinette, v. Reissiger, vorgetragen von

Herrn Heinze. (Neu.)

Duett, aus Semiramis von Rossini, vorgetragen von Dem.

Grabau und Herrn Schuster.

Sem. Se la vita ancor t' è cara

Va, t'invola a sguardi miei:

THESSALIA VIVIOSA

<p>Ass. Quella ricordati Notte di morte : L'ombra terribile Del tuo consorte, Che minaccioso, Infra le tenebre, Il tuo riposo Funesta ognor. I tuoi spaventi, I tuoi tormenti, Le angoscie , i palpiti, Leggier supplizio Sono al colpevole Tuo ingrato cor.</p>	<p>Io l'aspetto non saprei Più soffrir d'un traditor. Ass. Pensa almen , Regina , in pria Chi me spinse al tradimento : Che d' Assur potria un accento Involarti e soglio , e onor. Sem. Dei tremarne : pria cadresti. Ass. Solo , forse , non cadrei. Sem. Meco è Arsace : degli Dei Ei mi salva col favor. Ass. Il favor , tu , degli Dei ? — Scendi ... e trema ... nel tuo cor.</p>	<p>Sem. Notte terribile ! Notte di morte ! Tre lustri corsero , E del consorte L'ombra sdegnosa , Infra le tenebre , L'indegna sposa Minaccia ognor . I miei spaventi ... I miei tormenti , Le angoscie , i palpiti , A tuo supplizio Gli Dei rivolgano , Perfido cor .</p>
<p>Ass. Ma , implacabile di Nino Non è l'ombra , nè il destino : E da lor protetto Arsace : Ei per me si placherà .</p>	<p>Ass. Quella vittima rammenta Che di Nino l'ombra aspetta . Alla giusta sua vendetta Da me forse pria l'avrà .</p>	<p>Ma , implacabile di Nino Non è l'ombra , nè il destino : E da lor protetto Arsace : Ei per me si placherà .</p>
<p>Sem. In Arsace adora intanto Il tuo Re ...</p>	<p>Sem. Ma Arsace ... Senti !</p>	<p>Quella vittima rammenta Che di Nino l'ombra aspetta . Alla giusta sua vendetta Da me forse pria l'avrà .</p>
<p>Ass. Questa gioja ! ... que' concenti ! ... Il trionfo si festeggia Del mio sposo , del tuo Re .</p>	<p>Ass. Ma funesto in Ciel lampeggia Forse un astro ancor per te .</p>	<p>Ma Arsace ... Senti !</p>
<p>Sem. Le forza primiera Ripiglia il mio core :</p>		

Regina e guerriera
Punirti sапрò.
L'istante s'affretta
Felice, bramato:
Tu, trema, spietato,
Cader ti vedrò.

Ass. La sorte più fiera
Già sfida il mio core:
Regina e guerriera
Temerti non so:
Si compia, s'affretti
L'acerbo mio fato:
Ma pria vendicato
Almeno cadrò.

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture zur Runenschrift, von L. Maurer. (Neu).

*Der hundert und zehnte Psalm. Preis - Composition, von
Andr. Romberg.*

Chor.

Und Jehovah schwur meinem Ge-
bieter:
Sitze zu meiner Rechten,
Und ieh stürze deiner Feinde Schaaren
Vernichtet hin dir zu Füssen.

Bass allein, dann Chor.

Und deiner Herrschaft Scepter
Ausstrecket Gott der Herr aus Sion,
Zu regieren gewaltiglich
In deiner Feinde Behausung.

Drei Stimmen.

Sopran, Alt und Tenor.

Dein ist des Sieges Preis,
Und festlich soll einst dir opfern
In des Heil'gen Glanz die Menge.

Von Ewigkeit, eh noch der Himmel
ward,
Warst du bei mir.

Bass allein.

So schwur der Ewige.

Chor.

Und nie wird es ihn gereuen.
Du bist der Priester jetzt und immer,
Des Allerheiligsten heil'ger Priester.
Mächtiger! Von deiner Rechten
Stürzt nieder der Freyler
Am Tage deines Zornes.
Du wirst richten gottloser Feinde Schaar;
Du wirst sie vernichten
Und das weite Schlachtgefild
Bedecken mit Leichen.

Vier Stimmen.

Sopran, Alt, Tenor und Bass.

Doch du tränkest mit Lebensquellen;
Wer dir vertraut, wird sein Haupt er-
heben.

Preis sey dem Vater, sey dem Sohne
Und dem heil'gen Geiste!

Chor.

Preis sey dem Vater, sey dem Sohne
Und dem heil'gen Geiste!
Ihm, dem Heiland, vom Anbeginn und
ewig!
Ehre sey dem Ewigen, dem Allmäch-
tigen!
Amen.

Nachricht. Das 10^{te} Abonnement-Concert ist Sonntag, den 1. Januar 1832.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

HTL105012002