

E i l f t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,
Donnerstag, den 12^{ten} Januar 1832.

E r s t e r T h e i l.

Ouverture zu *Fidelio* von Beethoven.

Scene und Arie, von C. G. Müller, gesungen von Dem.
Grabau. (Neu.)

In dunkeln Schleier senkt die Nacht
Sich still und mild hernieder.
Die Blume schliesst sich zu;
Ein Nebeldunst umflort das Thal;
Das Thier — es liegt in Ruh:
Der Mensch nur wacht.
Er hat sein Tagewerk vollbracht
Mit allen Mühen, allen Sorgen;
Was er gewollt, hat er erreicht.
Sein Geist, sein Herz sind ihm geborgen:
Er sinnt und schweigt.
Des Lebens Bilder ziehn
Mit ihrer Lust und ihren Leiden
Vorüber dem erregten Sinn.
Ernst ist ihr Anblick; selbst der Freuden:
Sie sind dahin!
Und wie sie kommen, wanken, fliehn,
Wird's trüber, bänglicher um ihn.
Da — horch! was wogt wie Balsamduft
Durch sanftbewegte Luft?
Töne — Töne!
Dein Saitenspiel, dein Lied, Camöne!
Er lauscht; es hebt sich seine Brust
Von milder, reiner Lust;
Er fühlt's, er fühlt's, ihm naht das Schöne!

Mus. II S. 36. 14

Arie.

Zitter nicht aus weiten Fernen,
Holder Klang!
Töne nicht, wie hoch von Sternen,
Weihgesang!
Lass uns menschlich dich empfinden,
Dich erfassen, dich ergründen,
Mit dir klagen und uns freuen:
Menschlich, hilf uns menschlich sein!

Sie nahen! es rauschen die goldenen Saiten!
Gesänge: sie wallen im lieblichen Tanz!
Sie flechten die Schmerzen, sie flechten die Freuden
Zu Einem erquicklichen Blumenkranz!
Ergreift ihn! er wird euch vom Himmel gegeben!
Ergreift ihn! er schmückt und erheitert das Leben!
Und bleichen die leuchtenden Farben ihm schnell:
Bald blüht er uns neu und umschimmert uns hell.

Concertino, für die Clarinette, von George Müller, vorge-
tragen von Herrn Mehner.

Duett, aus: *Così fan tutte*, v. Mozart, gesungen von Dem.
Grabau und Mad. Pirscher.

Fiord. Ah guarda, sorella,
Se bocca più bella,
Se aspetto più nobile
Si può ritrovar.

Dorab. Osserva tu un poco,
Che fuoco ha ne' sguardi,
Se fiamme, se dardi
Non sembran scoccar.

Fiord. Si vede un sembiante
Guerriero ed amante

Dorab. Si vede una faccia
Che alletta, e minaccia.

a due.

Jo sono felice!

Se questo mio core
Mai cangia desio,
Amore mi faccia
Vivendo penar.

Ferr. Sii certa, o cara!

Dorab. Due volte ancora scrivimi, se puoi.

Gugl. Non dubitar, mio bene!

Alfons. Io crepo se non rido.

a quattro.

Addio!

Coro. Mi si divide il cor, bell' idol mio!

Bella vita militar!

Ogni di si cangia loco.

Oggi molto, doman poco,

Ora in terra, ed or sul mar.

Il fragor di trombe e pifferi,

Lo sparar di schioppi, e bombe

Forza accresce al braccio, e all' anima

Vaga sol di trionfar.

Bella vita militar!

Zweiter Theil.

Symphonie, von Fr. Schneider. (Neu.)

Nachricht. Das 12^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 19. Januar 1852.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1056/2002