

<i>Mur.</i>	Komm lass uns fort!	<i>Inca.</i>	} Unmöglich!
<i>Inca.</i>	} Ach weile!	<i>Myrha.</i>	
<i>Myrha.</i>		Man harret!	<i>Maff.</i>
<i>Maff.</i>	O bleib zurück!	<i>Inca.</i>	Der Gottheit nicht!
<i>Elv.</i>	Auf! zög're nicht!	<i>Inca.</i>	Er lebe!
<i>Maff.</i>	Ich eile!	<i>Alle.</i>	Lass mich das Opfer seyn!
<i>Mur.</i>	} Nur einen Augenblick!	<i>Alle.</i>	Sanft ist des Todes Schlummer
<i>Inca.</i>		} Sieh meiner Seele Schmerzen—	<i>Mur.</i>
<i>Myrha.</i>	Lass mich das Opfer seyn.		<i>Maff.</i>
<i>Maff.</i>	Es kann nicht seyn: Nur fort!	<i>Mur.</i>	Verstummt im kühlen Grab.
<i>Inca.</i>	} Nein, Nein.	<i>Maff.</i>	Lebt wohl!
<i>Myrha.</i>		Du gabst dein Wort.	<i>Mur.</i>
<i>Maff.</i>	Mir banget!	<i>Mur.</i>	Lebt wohl!
<i>Myrha.</i>	Bald liebt er dich!	<i>Alle.</i>	So sollen wir uns
<i>Maff.</i>	Bei Gott er dauert mich.	<i>Alle.</i>	Wir müssen uns jetzt
<i>Elv.</i>	Willst du den treuen Mann.	<i>Alle.</i>	Er muss sich von euch
<i>Maff.</i>	In Myrhas Armen sehen?	<i>Alle.</i>	O Götter! welche
<i>Elv.</i>	Was sagst du? — Ihn! —	<i>Alle.</i>	Dein Schmerz mehrt
	Wohlan! —	<i>Alle.</i>	meine
	Er mag zum Tode gehen.	<i>Alle.</i>	Wie freut mich ihre
<i>Inca.</i>	Du sterben!	<i>Alle.</i>	Bald wird der Holzstoss bren-
<i>Mur.</i>	Es muss seyn.	<i>Alle.</i>	nen;
		<i>Alle.</i>	Und Staub { dein } Körper seyn.
		<i>Alle.</i>	{ mein }
		<i>Alle.</i>	{ sein }

Zweiter Theil.

Symphonie, von Kalliwoda. (No. 3. Neu.)

Nachricht. Donnerstag, den 9. Februar, Concert zum Besten der hiesigen Armen.
Das 15^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 16. Februar 1852.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1059/2002