Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses,
Donnerstag, den 2ten Februar 1832.

Erster Theil.

Ouverture zum Vampyr, von Marschner.

Chor „La tempesta“, von J. Haydn.

Odi! i venti fremon fieri!
Già nel cupo abisso stride il reo furor:
già scoppia, e rugge il tuon, e accresce
orror.
Di nube ognor la luna va,
or mancando, poi brillando per il ciel.
O dolce calma! a noi ritorna,
a noi ritorna, o calma, ognor!

Scene und Arie, v. Victor Rifaut, gesungen v. Dem. Grabau.

Che mai m'avvenne?
Ei parte, e mi resta presente? —
Ei parte, ed io pur sempre
Col pensier lo vo' seguendo. —
Perchè tanto affannarmi? —
Perchè? — Jo non m'intendo.
Non so dir, se pena sia
Quel ch'io provo, o sia contento;
Ma se pena è quel ch'io sento,
Oh, che amabile penar,
E un penar che mi consola,
Che m'invola ogn' altro affetto,
Che mi desta un nuovo in petto,
Ma soave palpitar.

Concertino für 2 Flöten, von Fürstenau, vorgetragen von Hrn. Belke und Hrn. Haacke. (Neu.)

Quintett, aus der Oper: Das unterbrochene Opferfest von Winter. Die Solo-Parthien werden vorgetragen von Dem. Grabau, Mad. Pirscher, Hrn. Otto, Hrn. Schuster und Hrn. Bode.

Murney. *Inca.* *Myrha.* *Maffeu.* *Elvira.*
Du / Ich / Er / Dein / Mein / Sein — musst / muss — zum Tode gehen / Urtheil ist gefällt.

Mur. *Myrha.* *Inca.* *Elv.* *Maff.*
Wir sollen nie / Doch werden wir / Gerächt am Feind sich — uns — sehen
O Freund! auf dieser / In einer bessern / Lohnt mehr als eine — Welt.

Mus I Rg 36. 17

Mur. Komm lass uns fort!
Inca / *Myrha.* } Ach weile!
Maff. Man harrt!
Elv. O bleib zurück!
Maff. Auf! zögre nicht!
Mur. Ich eile!
Inca. / *Myrha.* } Nur einen Augenblick!
Myrha. Sieh meiner Seele Schmerzen—
Lass mich das Opfer seyn.
Maff. Es kann nicht seyn: Nur fort!
Inca. / *Myrha.* } Nein, Nein.
Maff. Du gabst dein Wort.
Myrha. Mir banget!
Maff. Bald liebt er dich!
Elv. Bei Gott er dauert mich.
Maff. Willst du den treuen Mann.
In Myrhas Armen sehen?
Elv. Was sagst du? — Ihn! —
Wohlan! —
Er mag zum Tode gehen.
Inca. Du sterben!
Mur. Es muss seyn.

Inca. / *Myrha.* } Unmöglich!
Maff. Widerstrebt
Der Gottheit nicht!
Inca. Er lebe!
Lass mich das Opfer seyn!
Alle. Sanft ist des Todes Schlummer
Er kürzt die Leiden ab.
Des Menschen Gram u. Kummer
Verstummt im kühlen Grab.
Mur. Lebt wohl!
Maff. Nun folge mir!
Mur. Lebt wohl!
Alle. So sollen wir uns / Wir müssen uns jetzt / Er muss sich von euch } trennen.
O Götter! welche / Dein Schmerz mehrt / meine / Wie freut mich ihre } Pein!
Bald wird der Holzstoss brennen;
Und Staub { dein / mein / sein } Körper seyn.

Zweiter Theil.

Symphonie, von Kalliwoda. (No. 3. Neu.)

Nachricht. Donnerstag, den 9. Februar, Concert zum Besten der hiesigen Armen.
Das 15te Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 16. Februar 1832.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT/1059/2002