

F u n f z e h n t e s
A B O N N E M E N T - C O N C E R T

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s ,

D o n n e r s t a g , d e n 16^ten F e b r u a r 1832.

E r s t e r T h e i l .

S y m p h o n i e , v o n S p o h r . (N o . 2 .)

C a v a t i n e v o n C a r a f a , v o r g e t r a g e n v o n D e m . G r a b a u .

De' sdegni tuoi mi rido,
Dimmi in qual tempo ormai
La fede a te giurai,
Quando promisi amor.
Se il volto mio sereno,
T'arrise lusinghiero

Fu'n lampo passaggiero,
D'un giovenile ardor.
Non, no per me non fai,
Nemica de' sospiri,
Altrove i miei desiri
Men vado a soddisfar.

C o n c e r t i n o f ü r d i e B a s s p o s a u n e , v o n C . G . M ü l l e r , v o r g e -
tragen von Hrn. Queiser.

Z w e i t e r T h e i l .

O u v e r t u r e v o n B e e t h o v e n .

J u b e l - C a n t a t e v o n C . M . v . W e b e r . (D i e S o l o - P a r t h i e n :
D e m . G r a b a u , H r . O t t o u n d H r . S c h ü s t e r .)

C h o r . Erhebt den Lobgesang ! —
Orgel- und Glockenklang
Wall' empor,
Schwinge sich himmeln ! —
Der Herr hat Grosses gethan,
Der Herr, der uns zu seinem Volk' erkor !

Mus II G 36.19.