

S i e b e n z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 1^{sten} März 1832.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie von J. Haydn.

Scene und Arie mit Chor, aus: *La Straniera* von Bellini,
gesungen von Hrn. Schuster. (Neu.)

Coro. La scure
Ambidue può colpir nel punto istesso.
Valdeburgo. Ambi fian sciolti.
Grido generale. Ah! Valdeburgo!
Alaide. È desso.
Vald. Si, li sciogliete, o Giudici,
Non avvi lor delitto:
In singular conflitto
Caddi d'Arturo al piè
Coro. Oh! qual prodigio!
Il Prore. E sorgere
Te dalla tomba io miro!
Vald. Bando al terror: miratemi:
L' aura vital respiro:
Del lago in mezzo ai vortici
Un Dio soccorse a me.
Tutti Tu vivi?
Art. Ah! gioia!
Vald. Scostati:
Morto son io per te.
Meco tu vieni, o misera,
Lunge da queste porte,
Ove celar le lagrime
Ti scorderà la sorte:
Tomba ove ignota scendere
La terra a te darà.

Mus II G 36. 21