

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Matilde Palazzesi

Montag, den 30^{sten} April 1832.

Erster Theil.

- 1) *Ouverture* von Carl Maria von Weber.
- 2) *Arie* von Zingarelli, gesungen von Matilde Palazzesi.
- 3) *Concert* für die Violine von Matthaei, vorgetragen von Herrn Ullrich. (C dur.)
- 4) *Duett* aus Matilde di Schabran, vorgetragen von der Concertgeberin und Herrn Schuster.

Zweiter Theil.

- 5) *Ouverture* von Rich. Wagner. (Neu.)
- 6) *Arie* aus Griselda von Pär, mit obligater Violine, gesungen von Matilde Palazzesi.
- 7) *Instrumental-Satz.*
- 8) *Variationen* von Rode, gesungen von der Concertgeberin.

Einlass-Karten zu 1 Thaler sind beim Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 7 Uhr.

CONCERT

Matilde Palazzi

Montag, den 2ten April 1852

Erster Theil

- 1) Concert für die Violine von Matthäi, vortragen von Herrn Lisch (1. Viol.)
- 2) Concert für die Violine von Matthäi, vortragen von Herrn Lisch (2. Viol.)
- 3) Concert für die Violine von Matthäi, vortragen von Herrn Lisch (3. Viol.)
- 4) Concert für die Violine von Matthäi, vortragen von Herrn Lisch (4. Viol.)

Zweiter Theil

- 5) Concert für die Violine von Matthäi, vortragen von Herrn Lisch (5. Viol.)
- 6) Concert für die Violine von Matthäi, vortragen von Herrn Lisch (6. Viol.)
- 7) Concert für die Violine von Matthäi, vortragen von Herrn Lisch (7. Viol.)
- 8) Concert für die Violine von Matthäi, vortragen von Herrn Lisch (8. Viol.)

Das Concert wird am 1. April 1852 im Saale des Opernhauses gegeben.

H. J. T. M. a

07718/02/7M