

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Sonntag, den 20^{sten} Mai 1832.

gegeben von

Adelaide Schiassetti,

unter Mitwirkung des Königl. Sächs. Concertmeisters Herrn Rolla und des
Königl. Sächs. Kammersängers Herrn Vestri.

Erster Theil.

Ouverture zu Egmont, von Beethoven.

Romanze aus der Oper: Tebaldo und Isolina von Morlacchi,
gesungen von der Concertgeberin.

Variationen für die Violine von Mayseder, vorgetragen vom
Herrn Concertm. Rolla.

Duett aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen
von der Concertgeberin u. Hrn. Kammersänger Vestri.

Zweiter Theil.

Arie aus Moses von Rossini, gesungen vom Herrn Vestri.

Phantasia für die Violine über einige Thema's aus W. Tell,
componirt und vorgetragen vom Herrn Rolla.

Grosses Duett aus Semiramide von Rossini, vorgetragen von
der Concertgeberin und Herrn Vestri.

Instrumental-Satz.

Scene und Arie aus Semiramide v. Rossini, gesungen von der
Concertgeberin.

*Einlass-Karten zu 16 Groschen sind beim Bibliothek-Aufwärter Winter und
am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

Mus II 936.28.