

Sonnabend, den 26. May 1832

wird

die Königl. Sächs. Kammersängerin

*Adelaide Schiasetti*

ein

# Zweites Concert

im Saale des Gewandhauses

zu geben die Ehre haben.

---

## *Erster Theil.*

1. *Ouverture* aus Wilhelm Tell, von Rossini.
2. *Arie* von Meyerbeer, gesungen von der Concertgeberin.
3. *Concertino* für die *Violine*, componirt und vorgetragen von Herrn Rolla.
4. *Duett* von Mozart, gesungen von Herrn Zezi und der Concertgeberin.

---

## *Zweiter Theil.*

5. *Arie* aus „la Straniera“, von Bellini, gesungen von Herrn Zezi.
6. *Duett* aus Sargin von Pär, gesungen von Madame Pirscher und der Concertgeberin.
7. *Divertissement* für die *Violine*, von Pechatscheck und vorgetragen von Herrn Rolla.
8. *Finale* aus „i Capuleti“ von Bellini, gesungen von Madame Pirscher, der Concertgeberin, den Herren Schrader, Zezi, und Pögner.

---

*Einlass-Karten zu 16 Groschen sind beim Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 7 Uhr.

Sonabend, den 26. May 1833

die könl. Säch. Kammeroper

Abelide Schiavetti

Zweites Concert

im Saale des Gewandhauses

als erstes in Folge

Erster Theil

1. Ouverture aus Wilhelm Tell, von Rossini.
2. Eine vom Meyerbeer, Gesungen von der Concertgebern.

A. Eine vom Meyerbeer, Gesungen von Herrn Jahn und der Concertgebern.

Zweiter Theil

3. Eine aus „in Schwaben“, von Herrn Jahn, Gesungen von Herrn Jahn.
4. Eine aus „Sieg“, von Herrn Jahn, Gesungen von Herrn Jahn und der Concertgebern.
5. Eine aus „Die Vögel“, von Herrn Jahn, Gesungen von Herrn Jahn und der Concertgebern.
6. Eine aus „Die Vögel“, von Herrn Jahn, Gesungen von Herrn Jahn und der Concertgebern.

Die Concertgebern des Gewandhauses, die Herren Schickel, Jahn und Jahn.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 7 Uhr.

Am 26. 29

7002/402/11