

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Sonntag, den 30^{sten} September 1852.

Erster Theil.

Ouverture zu Ulysses und Circe, von B. Romberg.

Scene und Arie mit Chor, aus Elise und Claudio von Mercadante, zum ersten Mahl vorgetragen von Dem. Henr. Grabau.

Elis. Ah! pace....
Pace fra voi. Calma, Signor per poco.
Lo sdegno tuo, poi mi condanna. Io Claudio
Vidi... ei mi vide, e il nostro alterno foco
Opra fu d'un istante. I gradi Amore
Di ricchezza, o di stirpe
Confonde a suo piacer. Se non ragione,
Merito almen pietà del fallo mio:
Tutti meco son rei, se rea son io.

A chi parlo!.... che pretendo?....
Tu mi guardi, e non rispondi....
Già ti spieghi assai tacendo....
Che vuoi dirmi, oh Dio! già so.
Le più crude alme foroci
Muove alfin l'altrui sventura:
Ogni legge di natura
Per me sola il Ciel cangiò.

Mar. Ha ragion.
Con. Vossignoria
Che farebbe nel mio caso?
Mar. Qui ci vuol filosofia;
Io sarei già persuaso.
Silv. Dunque....

Preis 1/4 2/1