

Ah, già dimentico  
I miei tormenti,  
Quanti contenti  
Al-fin godrò.

*Chor und Quartett* aus *Semiramis* von Rossini. Die Solo-  
Parthien werden von Dem. Grabau, Herrn Otto, Herrn  
Pögner und Herrn Bode vorgetragen.

*Coro.*  
Ah ti vediamo ancor! resa ci sei!  
A voi di tal favor sien grazie, o Dei!  
Alfin lo sguardo, il cor lasciamo in te...  
Conosci il nostro amor, la nostra fe.  
In lei, clementi Dei, serbate ognor  
D'Assiria lo splendor, il nostro amor.

*Oroe, Assur, Idreno, Azema e Coro.*

Di tanti Regi e popoli  
Che miri a te d'intorno,  
Fra voti atteso e palpiti,  
Ecco, o Regina, il dì.

*Sem.* (Fra tanti Regi e popoli,  
De' Numi nel soggiorno,  
E perchè tremi, e palpiti,  
Misero cor, così?)

*Ass.* Regina, all' ara, e giura,  
Ch'oggi all' Assiria omai

Fra noi tu sceglierai  
Di Nino il successor.

*Sem.* Ebben....

*Ass. Idr. Coro.*

*a 3.* A che t'arresti?

*Sem.* (Egli non v'è!)

*Ass. Idr. Coro.*

*a 3.* Che attendi?

*Sem.* Di Nino.... oh Ciel!

*Oroe.* Sospendi.

*Mira.*

*Tutti.* Che fa? che orror!

Ah! già il sacro foco è spento:

Tuona irato il Ciel, s'oscura:

Trema il tempio: infausto evento!

Qual minaccia a noi sciagura!

L'alma agghiaccia di spavento....

Ah! di noi che mai sarà.

## *Zweiter Theil.*

*Grosse Variationen*, über das Jägerchor aus *Euryanthe*, für  
das Pianoforte solo comp. von Herz, und gespielt von  
Dem. Clara Wieck. (Op. 62, Neu.)