

Ah, già dimentico  
I miei tormenti,  
Quanti contenti  
Al-fin godrò.

*Chor und Quartett* aus *Semiramis* von Rossini. Die Solo-  
Parthien werden von Dem. Grabau, Herrn Otto, Herrn  
Pögner und Herrn Bode vorgetragen.

<i>Coro.</i> Ah ti vediamo ancor! resa ci sei! A voi di tal favor sien grazie, o Dei! Alfin lo sguardo, il cor lasciamo in te... Conosci il nostro amor, la nostra fe. In lei, clementi Dei, serbate ognor D'Assiria lo splendor, il nostro amor.	Fra noi tu sceglierai Di Nino il successor. <i>Sem.</i> Ebben.... <i>Ass. Idr. Coro.</i> <i>a 3.</i> A che t'arresti? <i>Sem.</i> (Egli non v'è!) <i>Ass. Idr. Coro.</i> <i>a 3.</i> Che attendi? <i>Sem.</i> Di Nino.... oh Ciel! <i>Oroe.</i> Sospendi.
<i>Oroe, Assur, Idreno, Azema e Coro.</i> Di tanti Regi e popoli Che miri a te d'intorno, Fra voti atteso e palpiti, Ecco, o Regina, il di. <i>Sem.</i> (Fra tanti Regi e popoli, De' Numi nel soggiorno, E perchè tremi, e palpiti, Misero cor, così?) <i>Ass.</i> Regina, all' ara, e giura, Ch'oggi all' Assiria omai	<i>Mira.</i> <i>Tutti.</i> Che fa? che orror! Ah! già il sacro foco è spento: Tuona irato il Ciel, s'oscura: Trema il tempio: infausto evento! Qual minaccia a noi sciagura! L'alma agghiaccia di spavento.... Ah! di noi che mai sarà.

## Zweiter Theil.

*Grosse Variationen*, über das Jägerchor aus *Euryanthe*, für  
das Pianoforte solo comp. von Herz, und gespielt von  
Dem. Clara Wieck. (Op. 62, Neu.)