

# EXTRA-CONCERT

## Ignaz Moscheles

Professor an der königlichen Akademie der Kunst in London

Montag, den 29. October 1822

im Saale des Gewandhauses

### ERSTER THEIL

Quartett  
 Scene aus A. v. Weber's Opern von C. M. v. Weber, 2 Violinen, 2 Violen, 2 Celli, 2 Bassen  
 Concert für die Violine, 10. u. 11. Buch, mit Begleitung des Orchesters, componirt und dirigirt von dem Concertgeber

### ZWEITER THEIL

Quartett  
 Fantasie über Bäcker's Kollaterale, für das Pianoforte, mit Begleitung des Orchesters, Op. 33, Componirt und dirigirt von dem Concertgeber  
 Trio von Mozart, gezogen von Herrn Hasse  
 Freye Fantasie auf dem Pianoforte, verfertigt von dem Concertgeber

Die Plätze sind zu dem Concerte am 29. d. M. um 5 Uhr zu haben, und zu dem Concerte am 30. d. M. um 7 Uhr zu haben.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

M 1100/2002