EXTRA-CONCERT

gegeben von

Ignaz Moscheles

Professor an der königlichen Akademie der Musik in London,

Montag, den 22sten October, 1832,

im Saale des Gewandhauses.

ERSTER THEIL.

Ouverture.

Scene und Arie, aus Oberon von C. M. v. Weber, „Ocean, du Ungeheuer," mit Begleitung des Orchesters, gesungen von Fräulein Beranek.

Concert für das Pianoforte, (C dur, neu), mit Begleitung des Orchesters, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

ZWEITER THEIL.

Ouverture.

Fantasie über Dänische Volkslieder, für das Pianoforte, mit Begleitung des Orchesters. Op. 83. Componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Arie von Mozart, gesungen von Herrn Hauser.

Freye Fantasie auf dem Pianoforte, vorgetragen von dem Concertgeber.

Billets sind bis Montag den 22. dieses Mittag 12 Uhr in der Probst - Kistner'schen Musikhandlung, à 16 Groschen, später und an der Casse à 1 Rthlr. zu haben.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

Mus. II 29 37.5

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

ERSTER CONCERT

zum Andenken

Ignaz Moscheles

Professor an der königlichen Akademie der Musik in London,

Montag, den 22ten October 1837,

im Saale des Gewandhauses.

ERSTER THEIL.

Ouverture.

Scene und Arie aus Oberon von C. M. v. Weber, „Ocean, du Ungeheuer!“ mit Begleitung des Orchesters, gesungen von Fräulein Berrach.

Concert für das Pianoforte, (C dur, neu), mit Begleitung des Orchesters, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

ZWEITER THEIL.

Ouverture.

Fantasie über Danzische Volksliedder, für das Pianoforte, mit Begleitung des Orchesters. Op. 62. Componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Arie von Mozart, gesungen von Herrn Hauser.

Freye Fantasie auf dem Pianoforte, vorgetragen von dem Concertgeber.

Billete sind die Montag den 22. dieses Monats (12 Uhr) in der Probst-Lindenauer Buchhandlung, à 16 Groschen, sowie auch an der Casse à 1 Thlr. zu haben.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

HTI 1100/2002