

Vier tes
ABONNEMENT-CONCERT

i m Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 25^{sten} October 1832.

Erster Theil.

*Ouverture zu der Oper: L'hotellerie portugaise, v. Cherubini.
Scene und Arie aus Titus v. Mozart, gesungen v. Dem. Grabau.*

Ecco il punto, o Vitellia,
D'esaminar la tua costanza. Avrai
Valor, che basti a rimirare esangue
Il tuo Sesto fedel? Sesto, che t'ama
Più della vita sua? che per tua colpa
Divenne reo? Che t'ubbidi, crudele?
Che, ingiusta, t'adorò! Che in faccia a
morte

Sì gran fede ti serba? E tu frattanto,
Non ignota a te stessa, andrai tranquilla
Al talamo d'Augusto? Ah! mi vedrei
Sempre Sesto d'intorno. E l'aure, e i
sassi

Temerei che loquaci
Mi scoprissero a Tito. A' piedi suoi
Vadasi, il tutto a palesar. Si seemi

Il delitto di Sesto,
Se scusar non si può col fallo mio.
D'impero, e d'imenei speranze, addio!

Non più di fiori
Vaghe catene
Discenda Imene
Ad intrecciar.

Stretta frà barbare
Aspre ritorte
Veggo la morte
Ver me avanzar.

Infelice, qual orrore!
Ah! di me che si dirà?
Chi vedesse il mio dolore,
Pur avria dì me pietà.

*Andante und Variationen für das Violoncello, componirt und
vorgetragen von Herrn B. Gross. (Neu.)*

*Quartett aus: Gerusalemme liberata von Righini. (Solo-
Parthieen: Dem. Grabau, Dem. Gerhardt, Herr Otto
und Herr Pögner.)*

Quartetto.

Goffredo. Fallisce in ogni impresa
Quel cor, che il Nume oblia;

facile ogn' opra fia,
da lui se cominciò.

Mus II B 37. 6



Rinaldo. Del grato cor le voci
il Nume udir non neghi,
se udir già volle i preghi
che il labbro a lui formò.

Tancredo. Sian lodi a lui che oppresse
tutti i nemici suoi,
sian grazie a chi per noi
tanti prodigi oprò.

Armida. Non so chi mi trasformi,
che di mia mente è guida,

in me l'antica Armida
più ritrovar non so.

a 4. *Gran Nume!* in ogni evento
il tuo poter s'ammira:
un empio, che delira,
solo ignorarti può.

Quanto dolcezza in seno
sento, che l'alma alletta;
gioja così perfetta
provata ancor non ho.

Schlusschor aus: Zemire und Azor von Spohr.

Chor. Heil dir, Gebieter,
In neuer Schönheit Glanz!
Heil dir, Zemire,
In deiner Unschuld Kranz!
Aus Noth und Schmerz erblühte
Euch namenloses Glück;
Durch Unschuld, Lieb' und Güte
Versöhnt ihr das Geschick.
Zemire, Tisbe, Fatme, Azor, Ali
und Sander.
Dank dir, du mildes Wesen!

Uns blüht durch deine Huld
Die reinste Seligkeit.
Die Herzen, frei von Schuld,
Sind liebend dir geweiht.

Chor.
Flechtet in's irdische Leben
Freuden der Seligen ein!
Menschen zu Göttern erheben
Kann nur die Liebe allein.

Zweiter Theil.

Symphonie von L. v. Beethoven. (Nº 2.)

Nachricht. Das 5^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 1. November.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

**Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.**

HT/101/2002